

Согласовано
на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 23 «Уральская сказка»
протокол № 1/23 от 31.08.2023 года



МБДОУ
№ 23 «Уральская сказка»
Л.В. Иканина
от 04.09.2023

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 23 «УРАЛЬСКАЯ СКАЗКА»
на 5 лет**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:
Творческая группа педагогов
МБДОУ «Детский сад № 23
«Уральская сказка»

Городской округ
«Город Лесной»

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение..... | 5 |
| I. Целевой раздел..... | 10 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 10 |
| Цели и задачи..... | 11 |
| Принципы и подходы к формированию Программы..... | 11 |
| Значимые характеристики для реализации основной образовательной программы:..... | 13 |
| 1.2. Особенности развития детей..... | 24 |
| Характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении..... | 25 |
| 1.2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров..... | 27 |
| Планируемые результаты ребенка во младенческом возрасте (к одному году):..... | 27 |
| Планируемые результаты ребенка в раннем возрасте (к трем годам):..... | 28 |
| Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте к четырем годам:..... | 29 |
| Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте к пяти годам:..... | 30 |
| Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте к шести годам:..... | 32 |
| Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):..... | 33 |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов..... | 35 |
| Мониторинг образовательной деятельности в ДОУ..... | 37 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса основной образовательной программы (дошкольный возраст)..... | 40 |
| 1.4. Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий..... | 47 |
| II. Содержательный раздел обязательной части основной образовательной программы..... | 49 |
| 2.1. Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов..... | 49 |
| 2.2. Ранний возраст (1 – 3 года)..... | 51 |

| | |
|--|-----|
| Социально-коммуникативное развитие | 51 |
| Познавательное развитие | 53 |
| Речевое развитие | 61 |
| Художественно-эстетическое развитие | 69 |
| Физическое развитие..... | 78 |
| 2.3. Дошкольный возраст..... | 84 |
| Социально-коммуникативное развитие | 84 |
| Познавательное развитие | 96 |
| Речевое развитие | 114 |
| Художественно-эстетическое развитие | 139 |
| Физическое развитие..... | 196 |
| 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОПДО ДОУ. | 218 |
| Организованная образовательная деятельность | 218 |
| Образовательная деятельность при проведении режимных моментов..... | 219 |
| Самостоятельная деятельность детей | 220 |
| Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ | 220 |
| 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ..... | 221 |
| Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы. | 221 |
| 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 223 |
| Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста | 224 |
| Средства развития познавательной инициативы детей дошкольного возраста: | 225 |
| Способы поддержки детской инициативы..... | 225 |
| 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 227 |
| Основные практические формы взаимодействия МБДОУ с семьей..... | 227 |
| Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям | 227 |

| | |
|--|-----|
| Календарь знаменательных дат МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка»..... | 229 |
| 2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников. | 231 |
| Принципы построения модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ:..... | 231 |
| Система работы педагога-психолога..... | 233 |
| Система работы учителя-логопеда..... | 235 |
| Федеральная рабочая программа воспитания | 236 |
| Пояснительная записка. | 236 |
| Целевой раздел Программы воспитания. | 237 |
| 3. Организационный раздел обязательной части основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования и части, формируемой участниками образовательных отношений | 244 |
| 3.1. Описание условий реализации программы | 244 |
| Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы. | 244 |
| Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 245 |
| Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 246 |
| Кадровые условия реализации Программы. | 281 |
| Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах..... | 281 |
| Примерные тематические недели в МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка» | 287 |
| Календарный план воспитательной работы. | 290 |
| Приложение 1 «Уклад ДОУ» | 292 |

Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, сложных вызовов постоянно изменяющегося социально-экономического и информационного мира для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Уральская сказка» (далее – Программа).

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой. Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 23 «Уральская сказка», возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственной и развивающей образовательной среды, выступает в качестве модулей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в ДОУ,
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП ДО,
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способы и направления поддержки детской инициативы,
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- взаимодействие с социальными партнерами;
- дополнительно включает программу воспитания в соответствии с федеральной рабочей программой воспитания дошкольного образования.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы:

- психолого-педагогические условия
- материально-технические условия и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания,
- особенности разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей;
- особенности традиционных событий, праздников и мероприятий;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ,
- кадровые условия,
- примерный режим и распорядок дня в группах ДОУ
- Федеральный календарный план воспитательной работы

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Обязательная часть основной образовательной Программы разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Комментарии к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент общего образования от 28 февраля 2014 год № 08-249)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ЕКСД 2018. Редакция от 9 апреля 2018 года (в т.ч. с изменениями вступ. в силу 01.07.2018);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 18.12.2020 г., регистрационный N 61573)

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2);
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- ФЗ от 21.11.2022 № 465-ФЗ «О внесении изменений в статью 54 Семейного кодекса Российской Федерации и статью 67 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирована в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 2 августа 2023 года);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка», утвержденный Постановлением администрации городского округа «Город Лесной» от 25.08.2014 г. № 1647.
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 24 «Уральская сказка» (утверждена приказом от 19.05.2023 № 45).

Обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка» МКУ «Управление образования» городского округа «Город Лесной» разработана с учётом

- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;
- Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г – дошкольный возраст.
- с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной организации;

Целевой раздел основной образовательной программы соответствует Федеральной программе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений основана на реализации приоритетных направлений деятельности ДОУ и выборе следующих парциальных программ:

- «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г»
- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019

- «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
- «Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет.
- «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
- «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год.
- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Автор: О.С. Ушакова, возрастной контингент – от 3 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».
- «Цветные ладошки» Автор: И.А. Лыкова, возрастной контингент – от 2 до 7 лет.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы ДОО. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в ДОО условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается краткой презентацией и описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

I. Целевой раздел

Обязательной части основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (ранний/дошкольный возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее ООП) разработана рабочей группой педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Уральская сказка» городского округа «Город Лесной».

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, исключая выходные и праздничные дни, с 12-часовым пребыванием воспитанников в (с 07.00 час. до 19.00 час.).

Нормативные основания

Программа разработана с учетом следующих документов:

федеральными актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положении о Рабочей программе воспитателя в МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка»

Срок реализации программы составляет 6 лет, в связи с жизненными условиями ребенок может начать освоение программы с любого возраста.

Программа разработана с учетом:

- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;
- Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г – дошкольный возраст.
- с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной организации;

Целевой раздел основной образовательной программы соответствует Федеральной программе

Цели и задачи

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Концептуальные основания

Организация процесса образования детей дошкольного возраста осуществляется с учетом научных подходов:

- *личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности:*
 - учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования
- *ориентация активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем*
- *деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: взаимосвязанные мотивы и цели; виды деятельности; формы и методы развития и воспитания с учетом возрастных особенностей ребенка при включении в образовательную деятельность:*
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
 - учет этнокультурной ситуации развития детей
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- *индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольников определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания:*
 - учет индивидуального уровня подготовленности и уровня развития способностей воспитанников
 - сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, психического благополучия, полноценного физического воспитания
 - учет индивидуальных особенностей воспитанников (темперамент, характер, способности, склонности, интересы)

- *культурно-исторический подход* заключается в том, что развитие ребенка осуществляется путем переплетения двух линий: *естественного созревания и овладении культурными способами поведения и мышления:*
 - овладение ребенком знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком
- *аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка:
 - формирование у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья
 - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.
- *компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:
 - поддержка инициативы детей в определении целей познавательной деятельности, выборе необходимых источников информации, способов достижения цели, умения оценивать результат
 - ориентация на решение проблем современной жизни (экологических и др.)
- *диалогический подход* предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога;
- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума;
- *возрастной подход* предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.);
- *средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Значимые характеристики для реализации основной образовательной программы:

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, Программа предполагает:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Социокультурные условия

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому в основе деятельности лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Специфика условий взаимодействия с семьями воспитанников характеризуется следующей относительно благополучной социально-педагогической ситуацией в детском саду:

Таблица 1

Социальная характеристика семей МДОУ

| № | Характеристика семей | Количество | % |
|-----------|---------------------------|------------|----|
| 1. | Всего семей: | | |
| | полные | 71 | 80 |
| | неполные | 18 | 20 |
| | опекунские | 1 | 1 |
| | Итого | 89 | |
| 2. | Семьи, имеющие: | | |
| | 1 ребёнка | 22 | 25 |
| | 2-х детей | 48 | 54 |
| | 3-х детей | 16 | 18 |
| | 4-х и более детей | 3 | 3 |
| | Итого: | 89 | |
| 3. | Возраст родителей: | | |
| | несовершеннолетние | | |
| | от 20 до 30 | 40 | 25 |
| | от 30 до 40 | 73 | 46 |

| | | | |
|-----------|--|-----|----|
| | старше 40 лет | 47 | 29 |
| | Итого: | 160 | |
| 4. | Образовательный уровень родителей: | | |
| | высшее образование | 50 | 31 |
| | среднее специальное образование | 81 | 51 |
| | среднее образование | 24 | 15 |
| | неполное среднее образование | 5 | 3 |
| | Итого: | 160 | |
| 5. | Место работы родителей: | | |
| | бюджетные организации | 46 | 29 |
| | ФГУП ЭХП | 38 | 24 |
| | строительные организации | 2 | 1 |
| | коммерческие организации | 38 | 24 |
| | безработные | 24 | 14 |
| | военнослужащие | 9 | 6 |
| | другие | 3 | 2 |
| | Итого: | 160 | |
| 6. | Социально-бытовые условия проживания семей: | | |
| | собственное жильё | 75 | 84 |
| | общежитие | 1 | 1 |
| | коммунальное жильё | | |
| | съёмное жильё | 6 | 7 |
| | совместное проживание с родителями | 7 | 8 |
| | Итого: | 89 | |

Принимая во внимание, что по опросам родителей одной из наиболее значимых потребностей родителей является потребность в детских кружках, секциях, досуговой детской деятельности по месту жительства (в шаговой доступности), это явилось одним из оснований по организации дополнительных образовательных услуг для детей дошкольного возраста и взрослых.

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение - оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1 года до 7 лет, при выявлении факторов неблагополучия, на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Удовлетворенность родителей качеством образования.

Одним из показателей эффективности работы, является соответствие созданных условий в детском саду ожиданиям родителей. Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса (анкетирования) родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего образовательного учреждения.

Запросы и образовательные потребности родителей – это ожидания, связанные с образовательной деятельностью детей и адресованные конкретному субъекту.

Задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников, тенденциях изменений и их причинах;
- обоснованное формирование вариативной части ООП;
- определение возможностей детского сада в реализации потребностей воспитанников и их родителей (преимущества детского сада);
- повышение уровня информированности родителей заказчиков образовательных услуг при принятии решений, связанных с образованием в детском саду.

Данные мониторинга образовательных потребностей

18.05.2023 года было проведено анкетирование участников педагогического процесса с целью оценки качества образования в МБДОУ «Детский сад №23 «Уральская сказка» в 2022-2023 учебном году.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании», дошкольное образование является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет повышенные требования к качеству образования в ДОУ. Поэтому актуальность данного анкетирования связана с объективной необходимостью перехода к новой системе оценки качества деятельности образовательных учреждений, ориентированной на стимулирование развития этих учреждений.

Анализ удовлетворенности родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательной услуги проводился в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 5 декабря 2014 г. N 1547.

Цель анкетирования – изучение эффективности функционирования ДОУ на основе анализа удовлетворенности родителей как участников образовательного процесса качеством образования. В ходе исследования в период с 15.05.2023 – 18.05.2023 г. проведено анкетирование, изучение и анализ полученных результатов.

Основные задачи исследования: выявить уровень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения ДОУ и его педагогического коллектива; определить оценку качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО. В ходе проведения социологического опроса использовался следующий диагностический инструментарий: Анкета для родителей, состоящая из пятнадцати основных одного дополнительного вопросов, и предложенных к выбору вариантов ответов:

Метод исследования и оценки качества образования в МБДОУ «Детский сад №23» Уральская сказка» социологическое анкетирование родителей и законных представителей воспитанников.

Анкета:

1. Как вы получаете информацию о жизни и деятельности детского сада?

2. Оцените доступную вам полноту и актуальность информации об организации и ее деятельности.
3. Оцените доступность сведений о педагогических работниках организации.
4. Оцените доступность сведений о ходе рассмотрения обращений граждан, поступивших в организацию от получателей образовательных услуг (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов).
5. Удовлетворены ли вы условиями для охраны и укрепления здоровья воспитанников и организации питания в ДОУ?
6. Как вы получаете информацию о питании воспитанников в ДОУ?
7. Реализуются ли в ДОУ дополнительные образовательные программы?
8. Ваш ребенок идет в детский сад с желанием и хорошим настроением?
9. Рассказывает ли вам ребенок и жизни детского сада?
10. Оцените возможности развития творческих способностей и интересов воспитанников, включая их участие в конкурсах и олимпиадах (в том числе во всероссийских и международных), выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях.
11. Удовлетворены ли вы возможностями ДОУ в оказании психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи воспитанникам?
12. Удовлетворены ли вы компетентностью работников организации?
13. Удовлетворены ли вы материально-техническим обеспечением организации?
14. Удовлетворены ли вы качеством предоставляемых образовательных услуг?
15. Готовы ли вы рекомендовать данную организацию родственникам и знакомым?
16. Кем вы являетесь по отношению к данной организации?

Всего было обработано **65 анкет от** родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Детский сад №23 «Уральская сказка», что составило **81%** от общего количества воспитанников (95 (семей 80), посещающих МБДОУ «Детский сад №23 «Уральская сказка».

Таблица 2

Итоги анкетирования

| Номер вопроса | положительно | удовлетворительно | отрицательно |
|----------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|
| вопрос 1 | 65 | 32 | 3 |
| вопрос 2 | 93 | 4 | 3 |
| вопрос 3 | 86 | 11 | 3 |
| вопрос 4 | 70 | 25 | 5 |
| вопрос 5 | 82 | 14 | 4 |
| вопрос 6 | 84 | 2 | 15 |
| вопрос 7 | 82 | 14 | 4 |
| вопрос 8 | 78 | 19 | 3 |
| вопрос 9 | 79 | 14 | 7 |
| вопрос 10 | 75 | 22 | 3 |
| вопрос 11 | 66 | 32 | 2 |

| | | | |
|-----------|----|----|----|
| вопрос 12 | 88 | 12 | 0 |
| вопрос 13 | 63 | 25 | 12 |
| вопрос 14 | 86 | 12 | 2 |
| вопрос 15 | 89 | 11 | 0 |

Выводы: Взаимодействие участников образовательного процесса в ДООУ можно считать удовлетворительным, т.к. в среднем 80% участников анкетирования удовлетворены качеством образовательных слуг в МБДООУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка». С целью укрепления этой взаимосвязи необходимо разнообразить формы работы с родителями, направленные на активизацию их участия в ходе воспитательно-образовательного процесса и конкурсной деятельности.

Рекомендации педагогам: Повысить уровень предоставления информации, ее актуальность, в родительских уголках, на сайте ДООУ и в официальной группе «ВКонтакте», для более полной картины жизни и деятельности ДООУ в целом.

Вывод: информировать родителей о пополнении материально-технической базы через: родительские собрания, на сайте и информационном стенде ДООУ.

Сетевая форма реализации программы

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать в детском саду единое информационно - образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовно

- нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации. Данная форма реализации ООП позволяет детскому саду обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения (таблица).

Таблица 3

Взаимодействие с социальными партнерами города

| Социальные партнеры ДООУ | Содержание взаимодействия | Участники взаимодействия |
|---|---|---|
| Центральная детская библиотека им. А. Гайдара | Занятия для детей подготовительных групп по программе «Детское чтение для сердца и разума», участие в литературных и творческих конкурсах | Дети старшего дошкольного возраста |
| Городская библиотека им. П.П. Бажова. | Посещение тематических выставок, экскурсий. | Дети старшего дошкольного возраста |
| Городской музейно-выставочный комплекс | Занятия для детей старшего дошкольного возраста по программе «Музей и дети», экскурсии в музей | Дети старшего дошкольного возраста |
| Детская музыкальная школа | Совместные досуги «В гостях у тётушки Мелодии», посещение концертов учеников музыкальной школы. | Дети старшего дошкольного возраста |
| Детская школа хореографии | Посещение танцевальных выступлений учеников хореографической школы, посещение концертов, спектаклей | Дети среднего и старшего дошкольного возраста |

| | | |
|--|--|--|
| Центр Детского Творчества | Тематические игровые развлекательные программы для дошкольников | Дети старшего дошкольного возраста |
| Социально-досуговый культурный центр ЦДК «Современник» | Клуб «Хороших традиций». Посещение театрализованных представлений. Участие в городских развлекательных программах | Дети старшего дошкольного возраста |
| Спортивный комплекс «Факел» | Участие в городских спортивных мероприятиях | Дети и родители |
| Эколого-натуралистический центр | Экскурсии | Дети старшего дошкольного возраста |
| МБУ «Центр диагностики и консультирования» | Консультационно-диагностическая работа с родителями, организация психологической диагностики детей старшего дошкольного возраста, проведение совместных родительских собраний, организация медико-психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в образовательном процессе. Участие в тематических психологических и логопедических гостиных. | Родители воспитанников |
| ГУ СУ ФПС № 6 МЧС России | Проведение интегрированных занятий и спортивных мероприятий по противопожарной безопасности, участие детей и родителей в конкурсах, совместное проведение родительских собраний, экскурсии в пожарную часть, разработка информационных памяток и буклетов для родителей. | Родители и дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста |
| ОГИБДД | Проведение интегрированных и практических занятий, тренингов для дошкольников по ПДД, участие детей и родителей в конкурсах, совместное проведение родительских собраний, разработка информационных памяток и буклетов для родителей. | Родители и дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста |
| Воинская часть 32/75 | Участие в благотворительных акциях, экскурсии в воинскую часть, детские концертные программы для военнослужащих, поздравления. | Воспитатели и дети старшего дошкольного возраста |
| Городской Выставочный центр | Посещение тематических выставок, участие в городских выставках | Дети и родители |
| Дошкольные учреждения города | Участие в совместных праздниках, экскурсиях, спортивных мероприятиях. | Дети старшего дошкольного возраста |
| Городская детская поликлиника | Комплексное обследование детей по методу АСПОН | Дети подготовительных групп |

Образовательные отношения в дошкольном учреждении осуществляются с учетом социально-экономических, климатических условий, демографической ситуации и национально-культурных традиций.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- **холодный период** – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- **летний период** – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15⁰С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулку не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15⁰С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20⁰С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Кадровые условия

Для успешной реализации ООП ДО созданы педагогические условия как для профессионального развития педагогических и руководящих работников ДОУ, так и их дополнительного профессионального образования.

Таблица 4

Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

| Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования | |
|---|---|
| Общее количество педагогов | 16 |
| Педагогический состав по штату | Воспитатель – 12, Музыкальный руководитель – 1, Инструктор по физической культуре – 1, Учитель-логопед – 1, Педагог- психолог – 1 |
| Квалификационный ценз педагогов | |
| Высшая квалификационная категория: | 1 6,3% |

| | | |
|---|---|-------|
| Первая квалификационная категория: | 6 педагога | 37,5% |
| Соответствие занимаемой должности | 7 педагогов | 43,7% |
| Нет категории: | 2 педагогов | 12,5% |
| Образовательный ценз педагогов | | |
| Высшее профессиональное: | 5 педагогов | 32,0% |
| Среднее профессиональное: | 11 педагогов | 68,0% |
| Возрастной ценз педагогов | | |
| моложе 20 лет | - | - |
| 21-25 | - | - |
| 25-29 | 1 педагог | 6% |
| 30-49 | 14 педагогов | 88% |
| 50-54 | - | - |
| 55-59 | 1 педагог | 6% |
| 60 лет и старше | - | - |
| Педагогический стаж | | |
| Педагогический стаж до 1 года | 1 педагога | 6% |
| Стаж от 1 до 3 лет | 1 педагог | 6% |
| Стаж от 3 до 5 лет | 2 педагога | 12,5% |
| Стаж от 5 до 10 лет | 5 педагога | 32% |
| Стаж от 10 до 15 | 4 педагога | 25% |
| Стаж от 15 до 20 | 2 педагога | 12,5% |
| Стаж от 20 до 25 | 1 педагог | 6% |
| Стаж свыше 25 | - | - |
| Курсы повышения квалификации за 3 года | | |
| | 16 педагогов | 100% |
| Владение ИКТ компетентностями | | |
| | 16 педагогов | 100% |
| Входят в группы сети интернет | | |
| | 16 педагогов | 100% |
| E-mail: | dou23@edu-lesnoy.ru | |
| Сайт МБДОУ | http://221sy.tvoysadik.ru | |

Реализация ООП ДО осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В целях эффективной реализации ООП ДО в МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

Профессиональное развитие педагогов, направленно на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

В МБДОУ осуществляют образовательную деятельность специалисты:

- педагогом-психологом - психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста;
- учителем-логопедом - квалифицированная коррекция нарушений в развитии ребенка с особыми образовательными потребностями;
- инструктором по физической культуре - создание условий для физического развития, сохранения, укрепления здоровья каждого ребенка, его сознательного отношения к собственному здоровью через знакомство с доступными способами его укрепления;
- музыкальным руководителем - формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Демографическая ситуация

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности, как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей предметно – пространственной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Демографическая ситуация в микрорайоне детского сада характеризуется положительной динамикой. Наполняемость групп детского сада благоприятно стабильная, большое количество семей военных, которые прибывают в город на службу. Повышена потребность в местах для детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Социальная характеристика семей МДОУ

| № | Характеристика семей | Количество | % |
|-----------|---|------------|----|
| 1. | Всего семей: | | |
| | полные | 71 | 80 |
| | неполные | 18 | 20 |
| | опекунские | 1 | 1 |
| | Итого | 89 | |
| 2. | Семьи, имеющие: | | |
| | 1 ребёнка | 22 | 25 |
| | 2-х детей | 48 | 54 |
| | 3-х детей | 16 | 18 |
| | 4-х и более детей | 3 | 3 |
| | Итого: | 89 | |
| 3. | Возраст родителей: | | |
| | несовершеннолетние | | |
| | от 20 до 30 | 40 | 25 |
| | от 30 до 40 | 73 | 46 |
| | старше 40 лет | 47 | 29 |
| | Итого: | 160 | |
| 4. | Образовательный уровень родителей: | | |
| | высшее образование | 50 | 31 |
| | среднее специальное образование | 81 | 51 |
| | среднее образование | 24 | 15 |
| | неполное среднее образование | 5 | 3 |
| | Итого: | 160 | |
| 5. | Место работы родителей: | | |
| | бюджетные организации | 46 | 29 |
| | ФГУП ЭХП | 38 | 24 |
| | строительные организации | 2 | 1 |
| | коммерческие организации | 38 | 24 |
| | безработные | 24 | 14 |
| | военнослужащие | 9 | 6 |

| | | | |
|-----------|--|-----|----|
| | другие | 3 | 2 |
| | Итого: | 160 | |
| 6. | Социально-бытовые условия проживания семей: | | |
| | собственное жильё | 75 | 84 |
| | общежитие | 1 | 1 |
| | коммунальное жильё | | |
| | съёмное жильё | 6 | 7 |
| | совместное проживание с родителями | 7 | 8 |
| | Итого: | 89 | |

1.2. Особенности развития детей

В МБДОУ функционируют 6– возрастных групп общеразвивающей направленности

Таблица 5

Возрастные критерии групп МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка»

| Возрастная категория группы | Группа раннего дошкольного возраста (1,2-3 года) | Группа раннего дошкольного возраста (2-3 года) | Группа младшего дошкольного возраста (3-4 года) | Группа среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет) | Группа старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) | Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет) |
|-----------------------------|--|--|---|--|--|--|
| Количество возрастных групп | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего детей в группах(чел) | 12 | 13 | 15 | 15 | 10 | 20 |

Посещают ДОУ 112 детей дошкольного возраста, что соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 22.4.1.3049-13.

Посещают ДОУ дети раннего и дошкольного возраста, что соответствует:

- «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015г.)

Характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ООП ДО в 2022 - 2023 уч. году, особое внимание необходимо обратить на:

В физическом развитии обратить внимание:

- в раннем возрасте – на формирование правильной осанки, на развитие мелкой и крупной моторики руки;
- в группах младшего дошкольного возраста - на ориентацию в пространстве, на силу тонуса, мелкую моторику доминирующей руки, гибкость;
- в группах старшего дошкольного возраста на выносливость, на усидчивость, волевые усилия, силу тонуса, синхронную работу обеих рук, гибкость, продолжить работу по формированию графо-моторных навыков;
- усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей и четвертой группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;
- продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие, сколиоз).

В речевом развитии:

- в группе раннего возраста – на расширение и обогащение пассивного и активного словаря ребенка;
- в младших группах – звукопроизношение, речевой слух, грамматический строй речи;
- в группах старшего дошкольного возраста - на развитие звуковой культуры речи;
- создать условия для обогащения среды развития речи;

В познавательном развитии:

- в группе раннего возраста – на ознакомление детей с сенсорными эталонами;
- в младших группах – на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- в группах старшего дошкольного возраста – на развитие познавательных действий, способность детей самостоятельно принимать решения;
- создать условия для обогащения среды развития познания, (формирования познавательной активности и познавательных действий);

В социально-коммуникативном развитии:

- в группе раннего возраста – на знакомство ребенка с нормами и правилами поведения;
- в младших группах – на становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- в группах старшего дошкольного возраста – на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

В художественно-эстетическом развитии:

- в группе раннего возраста – на знакомства с малыми формами фольклора, с нетрадиционными техниками рисования;
- в младших группах – на самостоятельную творческую деятельность детей;
- в группах старшего дошкольного возраста – на становление эстетического отношения к окружающему миру.

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

Таблица 6

Распределение детей по группам здоровья

| Группы здоровья | 2020-2021г.г. | 2021-2022 г.г. | 2022-2023 г.г |
|-----------------|---------------|---------------------|---------------|
| I | 37 | 31 | 26 |
| II | 52 | 50 | 42 |
| III | 7 | 6 | 9 |
| IV | - | - | - |
| V | - | - | - |
| Всего | 96 | 87 (1 отказ от м/о) | 77 |

Таблица 7

Анализ заболеваемости детей

| | 2020-2021г.г. | 2021-2022 г.г. | 2022-2023 г.г |
|--|---------------|----------------|---------------|
| Среднегодовая численность | 100 | 92 | 85 |
| Заболеваемость за год | 447 | 411 | 372 |
| Количество случаев на одного ребенка | 4-5 | 45 | 4-5 |
| Кишечные инфекции | 3 | 1 | 4 |
| Болезни глаз | 2 | 6 | 9 |
| Болезни уха | 1 | 8 | 2 |
| Болезни органов дыхания | 384 | 368 | 313 |
| Болезни органов пищеварения | 9 | 8 | 13 |
| Нарушения функций опорно-двигательного аппарата | - | - | - |
| Травмы, отравления в ДОУ | 5 (домашние) | 2 (домашние) | 5 (1 д/с) |

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

В соответствии с изученной социальной ситуацией развития воспитанников ДОУ, предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия, которые предусматривают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров

Планируемые результаты реализации ФОП ДО в Программе соответствуют.

Планируемые результаты ребенка во младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- произносит несколько простых, облегченных слов: мама, папа, баба, деда, дай, бах, на, которые несут смысловую нагрузку;
- проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

- эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты ребенка в раннем возрасте (к трем годам):

- развита крупная моторика, активно используются освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких, демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- осваивает основы изобразительной деятельности: лепка, рисование и конструирование, может выполнять уже довольно сложные постройки: гараж, дорогу к нему, забор и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте к четырем годам:

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте к пяти годам:

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте к шести годам:

- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценка уровня достижений воспитанников путем проведения двух диагностических методов: педагогической диагностики и мониторинга. Следует отметить, что в соответствии с ФГОС ДО (п.3.2.3.) и с учетом ФОП ДО при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы представлены в виде промежуточных достижений ребенка по освоению содержания образовательных областей и развития личностных качеств.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- **ЦЕЛЬ:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- **Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
 - планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
 - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
 - освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

- **Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных Задач:
 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
 - оптимизации работы с группой детей.
- **Периодичность** проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.
- **Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится** педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
- **Основным методом** педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-

исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

- Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
- Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РИНС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
- При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Мониторинг образовательной деятельности в ДОУ

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка». Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям.

Таблицы педагогического мониторинга заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа. Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с трудностями в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру (данной образовательной области).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования принимают участие в обсуждении детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Технология работы с таблицами следующая:

Оценить эффективность освоения образовательной программы невозможно без проведения контрольно-диагностических мероприятий. Для отражения картины уровня развития воспитанников с 2 до 7 лет, используются диагностические таблицы индивидуального развития детей с 2 до 7 лет, автор: Верещагиной Н.В. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (построке) и разделить на количество параметров, округлять до

десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга по диагностическим таблицам Н.В. Верещагиной позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с трудностями в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Педагогический мониторинг по освоению содержания ООП осуществляется 1 раз в год педагогами и специалистами детского сада – с целью оценки психолого-педагогических условий и условий развивающей предметно-пространственной среды /август, май/ с фиксацией в актах готовности учреждения к учебному году и летней оздоровительной кампании/

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Умение контролировать развитие ребенка – необходимое профессиональное качество воспитателя. Каждому педагогу чрезвычайно важно владеть элементарными приемами, позволяющими судить об уровне развития и состояния здоровья воспитанников.

Для проведения контрольно-диагностических мероприятий детей с 1 до 3 лет, используется диагностические таблицы психолого-педагогическая развития детей раннего возраста, автор: Стребелева Е.А. Основная цель обследования детей 1-3 года – установление уровня нервно-психического развития, его соответствия возрасту, выявление личностных особенностей и их соотношение с характером поведения, что позволяет планировать индивидуальные меры коррекции и профилактики отдельных сторон психического развития ребенка.

Имеющиеся основные показатели НПР детей 1-3 г. ж. основаны на современных представлениях о периодизации психического развития детей раннего возраста. При выявлении нервно-психического развития ребенка 1-3 года жизни следует исходить из основных линий развития, которые представлены показателями состояния детей 1 года 3 мес., 1 года 6 мес., 2 года 3 мес., 2 года, 2 года 6 мес., 3 года. Это эпикризные сроки, когда проводится оценка нервно-психического развития ребенка: развитие понимания и активной речи ребенка; сенсорное развитие малыша; развитие игры

и действий с предметами; развитие общих движений; формирование навыков самостоятельности. Возрастной диапазон от 1 до 3 лет разбит на отдельные возрастные периоды, интервалы между которыми соответствуют нормальному темпу развития здорового ребенка.

При обнаружении отставания на один возрастной период, ребенка следует отнести к группе риска, на 2 или 3 возрастных периода – в группу высокого риска. Дети обеих этих групп требуют пристального внимания со стороны педагогов, родителей, специалистов.

Инструментарий для педагогической диагностики детей 4-7 лет — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по пяти основным областям.

С помощью средств мониторинга качества образовательной деятельности можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Фиксация показателей: «Не сформирован», «Находится в стадии становления (формирования)», «Сформирован», в соответствии со шкалами оценки параметров

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательной деятельности в группе детского сада.

Педагогическая диагностика развития детей Показатели развития детей 1-2 лет

«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелева – М.: 2005г.»

Показатели развития детей 2-7 лет

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—7 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагина

Часть, формируемая участниками образовательного процесса основной образовательной программы (дошкольный возраст)

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает комплекс парциальных программ и методических пособий, дополняющих содержание образовательной деятельности в одной или нескольких образовательных областях:

- «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г
- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019
- «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
- «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год

- «Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет
- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
- «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет
- Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019
- «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019
- Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений учтены основные положения:

Образовательной программы «Мы живем на Урале» под редакцией О.В.Толстиковой, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва.

Цель программы:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Лесной, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразии форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
 - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.
 - кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
 - клубные формы работы с родителями и детьми; формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Целевые ориентиры в рамках освоения образовательной программы «Мы живем на Урале» Младший, средний, старший возраст детей (3-7 лет)

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, ужиться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Дополнительная программы дошкольного образования «Финансовая грамотность дошкольников» в группах старшего дошкольного возраста на основе парциальной образовательной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (Банк России. Министерство образования науки РФ)

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, формирование норм финансово-грамотного поведения, а так же подготовка к жизни в современном обществе.

Основные задачи Программы

- помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:
- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной образовательной программы дошкольного образования «Финансовая грамотность дошкольников».

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) ребенок может:

- применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.); осознавать и соотносить свои потребности и возможности;
- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными;
- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи;
- осознавать правила честного зарабатывания денег, взаимосвязи понятий «труд-деньги», понимание факта купли-продажи, деньги не возникают сами собой, а зарабатываются;
- понимать, что сначала зарабатываем – затем расходует: в соответствии с этим, чем больше зарабатываешь и рациональнее тратишь, тем больше имеешь возможность приобрести;
- осознавать, что цена товара зависит от его качества, необходимости и от того, насколько трудно его изготовить;
- проявлять такие качества: умение честно соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»

Цель: формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

1. в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
2. формировать основы технической грамотности воспитанников;
3. развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
4. обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
5. оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Целевые ориентиры в рамках использования развивающей игровой технологии «Дары Фребеля».

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.
- Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.
- Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх.
- Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно заменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.
- Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану.
- Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы.
- Составляет инженерную книгу.
- Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.
- «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.
- Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.
- Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам.
- Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.

- Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций.
- Знает способы соединения различных материалов.
- Знает названия инструментов, приспособлений.
- Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
- Распределяет конструктивно модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений.
- Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции.
- Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями.
- Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.
- Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия.
- Радуетя общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.
- Соблюдает правила техники безопасности.
- Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций.

1.4. Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий

(данные рекомендации заполняются после педагогической диагностики в сентябре, январе, мае)

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.
Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

II. Содержательный раздел обязательной части основной образовательной программы

Образовательной программы дошкольного образования и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (ранний/дошкольный возраст)

2.1. Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами ФОП ДО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следуем принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимаем во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ.

Содержание образовательной Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- «Познавательное развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Содержание образовательной программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка:

1. В раннем возрасте (1 - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
 - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
 - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
 - восприятие смысла музыки,
 - восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок,
 - двигательная активность;
2. Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 (8) лет)
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) активность,
 - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В образовательной Программе представлено содержание в соответствии с двумя частями: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть образовательной программы определена в соответствии с комплексным подходом, направлена на обеспечение развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Содержание образования в обязательной части образовательной программы определено с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования. В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы: парциальные и авторские.

Объем обязательной части образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%, определен:

- в соответствии с требованиями органов здравоохранения;
- в соответствии с положениями ФГОС ДО и с учетом принципов ФОП ДО;
- с учетом возрастных особенностей детей каждой группы.

2.2. Ранний возраст (1 – 3 года)

Таблица 8.1.

Социально-коммуникативное развитие

| Образовательные области и задачи | Содержание образовательной деятельности | Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы |
|--|--|---|
| <i>Социально-коммуникативное развитие с 2 месяцев до 1 года</i> | | |
| <p>до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p> | <p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.</p> | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> |
| <p>с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым; с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p> | <p>С 6 месяцев — педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.</p> | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> |
| <i>Социально-коммуникативное развитие от 1 года до 2 лет</i> | | |
| <p>1) создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. • Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>2) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>3) создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p> | <p>поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. • Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. • Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). | <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие от 2 лет до 3 лет</p> | | |
| <p>1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, местами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливым слов». | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
|--|--|--|

Таблица 8.2.

Познавательное развитие

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|---|--|---|---|---|
| <i>Познавательное развитие с 2 месяцев до 1 года</i> | | | | |
| <p>В области познавательного развития</p> <p>1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;</p> <p>2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;</p> <p>3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;</p> <p>4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательного развития</p> <p>с 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к неизвестным объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. • Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и неизвестных предметов. • Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета. • Развивает реакцию на звуковой способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним. • Устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • чтения художественной литературы • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра</p> <p>Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>с 6 месяцев педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. • В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; • развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы. <p>с 9 месяцев педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; • Поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); • Развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. • Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. • Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде. | | | |
| <i>Познавательное развитие от 1 года до 2 лет</i> | | | | |
| В области познавательного развития | Сенсорные эталоны и познавательного развития | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая | Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под | Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. • Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. • Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; • Развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. • Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для | <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • продуктивная • музыкальная | <p>редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой–М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | <p>Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
|---|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); • Развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. | | | |
| | <p>Окружающий мир</p> <p>Педагог формирует у детей элементарные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о самом себе — о своем имени; • о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); • о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); • о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); • о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); • о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); • о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); • о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); • о личных вещах; • о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |
| | <p>Природа</p> <p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде</p> <ul style="list-style-type: none"> • отдельных представителей диких и домашних животных, • растения ближайшего окружения, • объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, • выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, • побуждает их рассматривать, положительно реагировать. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальные, • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |
| Познавательное развитие от 2 лет до 3 лет | | | | |
| <p>В области познавательного развития</p> <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • трудовая • продуктивная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра</p> <p>Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>познавательных практических заданиях;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. • Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. • Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • Поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. • В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр- | <ul style="list-style-type: none"> • музыкальная | <p>дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальные, • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательные-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
|---|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> | | | |
| | <p>Математические представления</p> <p>Педагог подводит детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; • Подбору предметов и геометрических фигур по образцу, • Различению и сравнению предметов по величине, • Выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. • Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |
| | <p>Окружающий мир:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления детей об окружающем мире, • Знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); • Развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • трудовая • продуктивная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом:</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает представления о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); • Развивает представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). | <ul style="list-style-type: none"> • музыкальная | <p>«Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |
| | <p>Природа</p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. • Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), • Привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • трудовая • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), <ul style="list-style-type: none"> • Поощряет бережное отношение к животным и растениям. | | <ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей Традиционных формы организации процесса образования: <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |
|--|--|--|--|--|

Таблица 8.3.

Речевое развитие

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|---|--|---|--|---|
| <i>Речевое развитие с 2 месяцев до 1 года</i> | | | | |
| В области речевого развития 1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; 2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей | Речевое развитие с 2 месяцев — подготовительный этап речевого развития. <ul style="list-style-type: none"> • Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно- выразительной речи. • При этом старается побудить ребёнка к гулению. с 4 месяцев <ul style="list-style-type: none"> • Педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. • Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки. с 6 месяцев <ul style="list-style-type: none"> • Педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • чтения художественной литературы • музыкальная | Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст; Новые формы организации процесса образования: <ul style="list-style-type: none"> • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей Традиционных формы организации процесса образования: <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков. Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий. Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности Организация экспериментальной деятельности по теме недели Познавательные-исследовательские проекты по теме недели, Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки. |

| | | | | |
|--|---|--|--|------------------|
| <p>вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p> <p>3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов. <p>с 9 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы. | | | См. Приложение 1 |
|--|---|--|--|------------------|

Речевое развитие от 1 года до 2 лет

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>В области речевого развития</p> <p>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; | <p>Речевое развитие</p> <p>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись | <ul style="list-style-type: none"> двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы продуктивная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра</p> <p>Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; • привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; • реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; • побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; • рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; <p>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; | <p>спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; • развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как | <ul style="list-style-type: none"> • музыкальная | <p>программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательные-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; • развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); • развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; • поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; • формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; • воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; • побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. | <p>средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, • формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе образовательной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. • во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. | | | |
| Речевое развитие от 2 лет до 3 лет | | | | |
| Формирование словаря: | Формирование словаря Педагог: | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная | Инновационная программа дошкольного образования «От | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание речи и активизировать словарь. • формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. • обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.. | <ul style="list-style-type: none"> • Развивает понимание речи и активизирует словарь, • Формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). • Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | <ul style="list-style-type: none"> • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • трудовая • продуктивная • музыкальная | <p>рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальные, • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра</p> <p>Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
| <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. • формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | <p>Звуковая культура речи Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. • В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. • В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. • У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи. | | <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |
| <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | <p>Грамматический строй речи Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; • Поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • трудовая • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, • отвечать на вопросы; • рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | <p>Связная речь Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; • Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • Развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • трудовая • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |
| <p>Интерес к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить | <p>Интерес к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки. • Поэтические произведения: К.Д. Бальмонт «На иве распустились почки» (отрывок из стихотворения «Россия»), А. Фет «Маленькое солнце», В.А. Жуковский «Птичка», А.Н. Плещеев «Сельская песня», И.З. Суриков «Зима», А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Девочка- | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • трудовая • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор:</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>игровые действия, движения персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • фощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; • формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения | <p>ревушка»; Л.В. Зубкова. «Лаповички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иваныч Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С.Я. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А.Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисейевой), «Три поросенка» (в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки» «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Хвосты», «Лиса и журавль» (рис. В. Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др. • Авторские сказки: Ш. Перро. «Красная Шапочка» (рис. Б. Дехтярева), В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка- выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В.В. Бианки. «Лесной колобок-колочий бок»; К.И. Чуковский. «Доктор Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода», «Сказка о грубом слове «уходи»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только», Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А. | | <p>И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.); Д. Дональдсон «Груффало» (англ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проза. Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка». • Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика», Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой», М. Потоцкая. «Барсундук» и пр. • Произведения для чтения с родителями дома: Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»; А. А. Усачев «Про умную собачку Сою»; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» и др. | | | |
|--|---|--|--|--|

Таблица 8.4.

Художественно-эстетическое развитие

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|---|---|--|--|
| <i>Художественно-эстетическое развитие с 2 месяцев до 1 года</i> | | | | |
| <p>В области художественно-эстетического развития</p> <p>от 2-3 до 5-6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; • формировать навык сосредоточиваться на пении | <p>Художественно-эстетического развития</p> <p>От 2-3 до 5-6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. • Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра</p> <p>Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>взрослых и звучании музыкальных инструментов</p> <p>от 5-6 до 9-10 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; • формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её; <p>от 9-10 месяцев до 1 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; • поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.. | <ul style="list-style-type: none"> • Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан. <p>От 5-6 до 9-10 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). • Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. • Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. • Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. • Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки шумовых инструментов. <p>От 9-10 месяцев до 1 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). • Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. • Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). • Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). • Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). • Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в | | <ul style="list-style-type: none"> • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательные-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем. | | | |
| Художественно-эстетическое развитие от 1 года до 2 лет | | | | |
| <p>В области художественно-эстетического развития</p> <p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; • создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; • обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; • поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; • развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; • развивать у детей умение выполнять под музыку игровые | <p>Художественно-эстетического развитие</p> <p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. • Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). • Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). • Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. • Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). • В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. • Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), ма котором взрослый исполнял мелодию. • Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра</p> <p>Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> | <p>подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. • Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, крушение). • Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). • Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. • Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. • Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. | | <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные занятий. | |
|--|--|--|---|--|

Художественно-эстетическое развитие от 2 лет до 3 лет

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание | <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. • Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. • Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. • Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • трудовая • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра</p> <p>Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими) • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | | | <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальные, • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
| <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); | <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; • Способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомиться со свойствами глины, пластилина, пластической массы; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | <p>кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразными линиям, конфигурациям; • Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; • Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); | | <ul style="list-style-type: none"> • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Учит аккуратно пользоваться материалами; • Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединить концы палочки, плотно принимая их друг к другу {колечко, бараночка, колесо и так далее); • Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). • Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. • Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.. | | | |
| <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. • Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. • Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • трудовая • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | | <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> проектная деятельность, образовательная ситуация, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> подгрупповые, индивидуальные занятий. | |
| <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); | <ul style="list-style-type: none"> двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> проектная деятельность, образовательная ситуация, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> подгрупповые, | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; • Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); • Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | | <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные занятий. | |
| <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. • Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. • Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. • Учит сопровождать движения простой песенкой. • Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | <ul style="list-style-type: none"> • двигательная • предметная • игровая • коммуникативная • познавательно-исследовательская и экспериментирование • чтения художественной литературы • трудовая • продуктивная • музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • образовательная ситуация, • обогащенные игры детей в центрах активности, • проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые, • индивидуальные занятий. | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; Формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценированию русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | <ul style="list-style-type: none"> двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Новые формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> проектная деятельность, образовательная ситуация, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей <p>Традиционных формы организации процесса образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> подгрупповые, индивидуальные занятий. | |
|--|---|--|--|--|

Таблица 8.5.

Физическое развитие

| Образовательные области и задачи | Содержание образовательной деятельности | Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы |
|--|---|--|
| <i>Физическое развитие с 2 месяцев до 1 года</i> | | |
| В области физического развития | В области физического развития | Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание; • организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком; • поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.; | <p>Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.</p> <p>с 2 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; • Побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; • Побуждает захватывать и удерживать игрушку; • Поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; • Дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики. <p>с 6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, • Поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); • Побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); • Проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (коленки, погремушки). <p>с 9 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, • Побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; • Поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); • Вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; • Проводит комплекс гимнастики и закаливания; • Начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности. | <p>редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> |
| Физическое развитие от 1 года до 2 лет | | |
| <p>В области физического развития</p> | <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог активизирует двигательную деятельность детей, | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, • побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, • способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), • Развития координации при выполнении упражнений; • Побуждает к самостоятельному выполнению движений; • Обеспечивает страховку для сохранения равновесия; • Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, • Способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. • В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; • ползание, пазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1—1,5 метра); • ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; • в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-35 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. <p>Подвижные игры и игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. • Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть | <p>Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p> | |
| Физическое развитие от 2 лет до 3 лет | | |
| <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое); • Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. • Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. • Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку; • Поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на песенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); вращательную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40—80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10—15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст;</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> |

места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; крушение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, крушение на носочках, имитационные упражнения.
- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

- Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
- Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх,
- Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);• Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;• Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
|--|--|--|

2.3. Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Таблица 9.1.1.

Социально-коммуникативное развитие 3-4 года

| Образовательные области и задачи | Содержание образовательной деятельности | Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы |
|--|--|---|
| <i>Социально-коммуникативное развитие 3-4 года</i> | | |
| <p>В сфере социальных отношений</p> <p>1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> | <p>В сфере социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и | <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> |
| <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> | <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | |
| <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>3) приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p> | <p>В сфере трудового воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). | |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | |
| <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>1) развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | |

Социально-коммуникативное развитие 4-5 лет

| Образовательные области и задачи | Содержание образовательной деятельности | Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы |
|--|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие 4 – 5 лет | | |
| <p>В сфере социальных отношений:</p> <p>1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>3) развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>4) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>5) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>6) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> | <p>В сфере социальных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет | <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | <p>«Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019 «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019 Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> |
| <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>3) развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> | <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | |
| <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> | <p>В сфере трудового воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>4) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> | <p>меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | |
| <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в</p> | <p>В области формирования основ безопасности поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. • Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>3) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | |
|--|--|--|

Таблица 9.1.3.

Социально-коммуникативное развитие 5 – 6 лет

| Образовательные области и задачи | Содержание образовательной деятельности | Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы |
|---|---|--|
| <i>Социально-коммуникативное развитие 5 – 6 лет</i> | | |
| <p>В сфере социальных отношений</p> <p>1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и</p> | <p>В сфере социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре | <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> | <p>фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> |
| <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> | <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | |
| <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> | <p>В сфере трудового воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | |
| <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>В области формирования основ безопасности поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. • Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | |

Таблица 9.1.4.

| Образовательные области и задачи | Содержание образовательной деятельности | Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы |
|--|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие 6 – 7 лет | | |
| <p>В сфере социальных отношений</p> <p>1) поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>2) обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>3) обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>4) развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>5) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> | <p>В сфере социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; | <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников</p> |
| <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к</p> | <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> | <p>развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | <p>«Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> |
| <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>1) развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения</p> | <p>В сфере трудового воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; • поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> | | |
| <p>В области формирования безопасного поведения</p> <p>1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>2) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p>В области формирования безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | |

Познавательное развитие

Таблица 9.2.1.

Познавательное развитие 3-4 года

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|---|--|---|--|
| <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, | <p>Основные виды деятельности</p> <p>Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); • подвижные для реализации потребности малышей в движении; | <p>Наглядные методы и приемы обучения</p> <p>Методы:</p> <p>Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра</p> <p>Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых,</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>самостоятельной деятельности;</p> | <p>бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. • Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. | <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. • мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); • перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • режиссёрские, театрализованные игры; • дидактические игры; • развивающие игры; • интеллектуальные игры; • игры-экспериментирования; • подвижные игры; • игра с природными материалами; • игры-драматизации; • сенсомоторные игры; • игры-экспериментирования; <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> • опытная деятельность; • наблюдение • моделирование • счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений • обследование; • действия с измерительным оборудованием; | <p>преобразованием объектов; репродуктивного характера)</p> <p>Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</p> <p>Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.</p> <p>Приемы</p> <p>показ способов действий;</p> <p>показ образца.</p> <p>Словесные методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Рассказ педагога.</p> <p>Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</p> <p>Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы)</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Приемы</p> <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> <p>указание (целостное и дробное);</p> <p>пояснение;</p> <p>объяснение;</p> <p>педагогическая оценка;</p> <p>беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Дидактическая игра.</p> | <p>интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательные-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
| <p>Математические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; | <p>Математические представления Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче- | | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; • развивать исследовательские умения; | <p>длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). | <ul style="list-style-type: none"> • проблемные ситуации; • экспериментирование; • прогулки; • экскурсии; • моделирование; • просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники, досуги; развлечения; • культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; • восприятие произведений искусства; • чтение литературных произведений; • художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); • рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) • дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; • ручной труд; • труд в природном окружении. • хозяйственно-бытовой труд; • коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительного материала; • природного материала; • бумаги; • бросового материала. | <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>Приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации. <p>Практические методы обучения</p> <p>Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</p> <p>Элементарные опыты, экспериментирование.</p> <p>Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий</p> <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное</p> | |
| <p>Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | <p>Окружающий мир</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. • Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). • Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). • Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. • Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). • Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). • В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми | <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение; • заучивание наизусть; • обсуждение, рассуждение; • беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуационные диалоги; • беседы; • коммуникативные ситуации; • артикуляционные упражнения; • чтение с обсуждением; • рассказы; • этюды; • упражнения на развитие коммуникативных умений; • игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> • гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); • игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); • пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; • ритмопластика; • катание на санках, лыжах, самокатах и пр | <p>автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | качествами (кислый, сладкий, соленый) | | | |
| <p>Природа</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, • знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | <p>Природа Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; • Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. • Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). • Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), • Развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | | <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019 Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |

Таблица 9.2.2.

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|---|--|--|---|--|
| <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>На основе обследовательских действий педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); • Знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). • Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | <p>Основные виды деятельности</p> <p>Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); • подвижные для реализации потребности малышей в движении; • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. • мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); • перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребенок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • режиссёрские, театрализованные игры; • дидактические игры; • развивающие игры; • интеллектуальные игры; • игры-экспериментирования; • подвижные игры; • игра с природными материалами; • игры-драматизации; | <p>Наглядные методы и приемы обучения</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы. Приемы показ способов действий; показ образца. <p>Словесные методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Рассказ педагога.</p> <p>Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</p> <p>Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы)</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Приемы</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра</p> <p>Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
| <p>Математические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; | <p>Математические представления Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; • Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | <ul style="list-style-type: none"> •сенсомоторные игры; •игры-экспериментирования; <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •опытная деятельность; •наблюдение •моделирование •счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений •обследование; •действия с измерительным оборудованием; •проблемные ситуации; •экспериментирование; •прогулки; •экскурсии; •моделирование; •просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. | <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>Приемы</p> <p>внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.</p> | |
| <p>Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; • развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; | <p>Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; • Подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; • Дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не | <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> •праздники, досуги; развлечения; •культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; •восприятие произведений искусства; •чтение литературных произведений; •художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); •рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) •дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. | <p>Практические методы обучения</p> <p>Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</p> <p>Элементарные опыты, экспериментирование.</p> <p>Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий</p> <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. • Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. • Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. | <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> •самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; •ручной труд; •труд в природном окружении. •хозяйственно-бытовой труд; •коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> •строительного материала; •природного материала; •бумаги; •бросового материала. <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> •чтение; •заучивание наизусть; •обсуждение, рассуждение; •беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> •ситуационные диалоги; •беседы; •коммуникативные ситуации; •артикуляционные упражнения; •чтение с обсуждением; •рассказы; •этюды; •упражнения на развитие коммуникативных умений; •игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); •игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); •пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; •ритмопластика; | <p>образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010 «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017.Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Природа</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | <p>Природа Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. • Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). • Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | <p>•катание на санках, лыжах, самокатах и пр</p> | <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019 «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019 Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |
|--|--|--|---|--|

Познавательное развитие 5 – 6 лет

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|--|---|---|---|
| <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); • Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; • Выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. • Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе | <p>Основные виды деятельности Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); • подвижные для реализации потребности малышей в движении; • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. • мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); • перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • режиссёрские, театрализованные игры; • дидактические игры; • развивающие игры; • интеллектуальные игры; • игры-экспериментирования; • подвижные игры; • игра с природными материалами; • игры-драматизации; | <p>Наглядные методы и приемы обучения Методы: Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы. Приемы показ способов действий; показ образца.</p> <p>Словесные методы и приемы обучения Методы Рассказ педагога. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы). Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы) Чтение художественной литературы. Приемы</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков. Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий. Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности Организация экспериментальной деятельности по теме недели Познавательно-исследовательские проекты по теме недели, Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | <p>выделения их существенных свойств и отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. • В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. | <ul style="list-style-type: none"> •сенсомоторные игры; •игры-экспериментирования; <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •опытная деятельность; •наблюдение •моделирование •счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений •обследование; •действия с измерительным оборудованием; •проблемные ситуации; •экспериментирование; •прогулки; •экскурсии; •моделирование; •просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> •праздники, досуги; развлечения; •культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; •восприятие произведений искусства; •чтение литературных произведений; •художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); •рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) •дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. | <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения Методы Дидактическая игра. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Приемы внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.</p> <p>Практические методы обучения Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). Элементарные опыты, экспериментирование. Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> | |
| <p>Математические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; • развивать способность использовать математические знания и аналитические | <p>Математические представления Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, | | <p>Инструментарий «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • Совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; • Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; • Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.. | <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> •самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; •ручной труд; •труд в природном окружении. •хозяйственно-бытовой труд; •коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> •строительного материала; •природного материала; •бумаги; •бросового материала. <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> •чтение; •заучивание наизусть; •обсуждение, рассуждение; •беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> •ситуационные диалоги; •беседы; •коммуникативные ситуации; •артикуляционные упражнения; •чтение с обсуждением; •рассказы; •этюды; •упражнения на развитие коммуникативных умений; •игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации | <p>детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010 «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017.Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> | |
| <p>Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, • расширять самостоятельные действия различной направленности, • закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной | <p>Окружающий мир</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). • Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - | <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); •игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); •пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; •ритмопластика; | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>со взрослым и сверстниками деятельности;</p> | <p>магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. • Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • Формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. | <p>•катание на санках, лыжах, самокатах и пр</p> | <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |
| <p>Природа</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; • продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; | <p>Природа Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, • воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | <p>тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). • Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | | | |
|---|--|--|--|--|

Таблица 9.2.4.

Познавательное развитие 6 – 7 лет

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|---|--|---|--|---|
| <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и | <p>Основные виды деятельности Игры с установленными условиями: • дидактические, • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича);</p> | <p>Наглядные методы и приемы обучения Методы: Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; | <p>отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • Поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. • Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. | <ul style="list-style-type: none"> • подвижные для реализации потребности малышей в движении; • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. • мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); • перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • режиссёрские, театрализованные игры; • дидактические игры; • развивающие игры; • интеллектуальные игры; • игры-экспериментирования; • подвижные игры; • игра с природными материалами; • игры-драматизации; • сенсомоторные игры; • игры-экспериментирования; <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> • опытная деятельность; • наблюдение • моделирование • счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений • обследование; | <p>характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы. Приемы показ способов действий; показ образца.</p> <p>Словесные методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Рассказ педагога.</p> <p>Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</p> <p>Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы)</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Приемы</p> <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Дидактическая игра.</p> | <p>Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательные-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
| <p>Математические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать пространственные и временные представления, • поощрять использование счета, вычислений, измерения, | <p>Математические представления Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; | <p>нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними • Способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной | <ul style="list-style-type: none"> • действия с измерительным оборудованием; • проблемные ситуации; • экспериментирование; • прогулки; • экскурсии; • моделирование; • просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники, досуги; развлечения; • культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; • восприятие произведений искусства; • чтение литературных произведений; • художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); • рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) • дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; • ручной труд; • труд в природном окружении. • хозяйственно-бытовой труд; • коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительного материала; • природного материала; | <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>Приемы</p> <p>внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.</p> <p>Практические методы обучения</p> <p>Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</p> <p>Элементарные опыты, экспериментирование.</p> <p>Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий</p> <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное</p> |
|---|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | <p>меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. • Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. | <ul style="list-style-type: none"> •бумаги; •бросового материала. <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> •чтение; •заучивание наизусть; •обсуждение, рассуждение; •беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> •ситуационные диалоги; •беседы; •коммуникативные ситуации; •артикуляционные упражнения; •чтение с обсуждением; •рассказы; •этюды; •упражнения на развитие коммуникативных умений; •игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации | <p>автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> | |
| <p>Окружающий мир</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; • расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на | <p>Окружающий мир Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, | <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); •игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); •пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; •ритмопластика; •катание на санках, лыжах, самокатах и пр | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p> | <p>некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.. | | <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019 Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |
| <p>Природа</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, • формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | <p>Природа Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, • Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. • Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • Поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | | | |
|--|--|--|--|--|

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|--|--|---|--|
| <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | <p>Основные виды деятельности Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> дидактические, развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); подвижные для реализации потребности малышей в движении; интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребенок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и содержимое); | <p>Наглядные методы и приемы обучения Методы: Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы. Приемы показ способов действий; показ образца.</p> <p>Словесные методы и приемы обучения Методы Рассказ педагога. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы). Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы) Чтение художественной литературы. Приемы вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков. Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий. Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности Организация экспериментальной деятельности по теме недели Познавательно-исследовательские проекты по теме недели, Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
| <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | <p>Звуковая культура речи Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, | <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые игры; режиссёрские, театрализованные игры; дидактические игры; развивающие игры; интеллектуальные игры; игры-экспериментирования; подвижные игры; игра с природными материалами; игры-драматизации; сенсомоторные игры; игры-экспериментирования; | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. | <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •опытная деятельность; •наблюдение •моделирование •счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений | <p>указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> | |
| <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. • закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. • Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | <p>Грамматический строй речи Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); • Составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • Закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), • Формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). | <p>направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> •обследование; •действия с измерительным оборудованием; •проблемные ситуации; •экспериментирование; •прогулки; •экскурсии; •моделирование; •просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> •праздники, досуги; развлечения; •культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; •восприятие произведений искусства; •чтение литературных произведений; •художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); •рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) •дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. | <p>Игровые методы и приемы обучения Методы Дидактическая игра. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Приемы внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.</p> <p>Практические методы обучения Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). Элементарные опыты, экспериментирование. Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. –</p> | |
| <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании | <p>Связная речь Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, | <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. • подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | <p>знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • Способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. • Формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, • Развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • Способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; • Совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. | <ul style="list-style-type: none"> •самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; •ручной труд; •труд в природном окружении. •хозяйственно-бытовой труд; •коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> •строительного материала; •природного материала; •бумаги; •бросового материала. <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> •чтение; •заучивание наизусть; •обсуждение, рассуждение; •беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> •ситуационные диалоги; •беседы; •коммуникативные ситуации; •артикуляционные упражнения; •чтение с обсуждением; •рассказы; •этюды; •упражнения на развитие коммуникативных умений; •игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); •игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); •пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; •ритмопластика; •катание на санках, лыжах, самокатах и пр | <p>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д.</p> | |
| <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> | <p>Подготовка детей к обучению грамоте Педагог:</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. | <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане. | | <p>Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |
| <p>Интерес к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления | <p>Интерес к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки. • Поэтические произведения: К.Д. Бальмонт «На иве распустились почки» (отрывок из стихотворения «Россия»), А. Фет «Маленькое солнце», В.А. Жуковский «Птичка», А.Н. Плещеев «Сельская песня», И.З. Суриков «Зима», А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Лаповички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иваныч Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С.Я. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др. • Народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А.Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисейевой), «Три поросенка» (в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки» «Лисичка со | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>(улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> | <p>скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Хвосты», «Лиса и журавль» (рис. В. Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Авторские сказки: Ш. Перро. «Красная Шапочка» (рис. Б. Дехтярева), В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В.В. Бианки. «Лесной колобок-колючий бок»; К.И. Чуковский. «Доктор Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода», «Сказка о грубом слове «уходи»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только», Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.); Д. Дональдсон «Груффало» (англ.) • Проза. Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка». • Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика», Е.А. Пермяк. «Как Маша стала | | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>большой», М. Поточкая. «Барсундук» и пр.</p> <p>• Произведения для чтения с родителями дома: Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»; А. А. Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» и др.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

Таблица 9.3.2.

Речевое развитие 4 – 5 лет

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|--|--|---|---|
| <p>Развитие словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением | <p>Развитие словаря Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> Формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; Употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | <p>Основные виды деятельности Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> дидактические, развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); подвижные для реализации потребности малышей в движении; интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребенок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); | <p>Наглядные методы и приемы обучения Методы: Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы. Приемы показ способов действий; показ образца.</p> <p>Словесные методы и приемы обучения Методы Рассказ педагога. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах,</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков. Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий. Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности Организация экспериментальной деятельности по теме недели Познавательно-исследовательские проекты по теме недели, Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
| <p>Звуковая культура речи</p> | <p>Звуковая культура речи Педагог:</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. • продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. • проводить работу по развитию фонематического слуха: • учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. • совершенствовать интонационную выразительность речи. | <ul style="list-style-type: none"> • Помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, • Закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; • Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. | <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> •сюжетно-ролевые игры; •режиссёрские, театрализованные игры; •дидактические игры; •развивающие игры; •интеллектуальные игры; •игры-экспериментирования; •подвижные игры; •игра с природными материалами; •игры-драматизации; •сенсомоторные игры; •игры-экспериментирования; <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •опытная деятельность; •наблюдение •моделирование •счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений •обследование; •действия с измерительным оборудованием; •проблемные ситуации; •экспериментирование; •прогулки; •экскурсии; •моделирование; •просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> •праздники, досуги; развлечения; •культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; •восприятие произведений искусства; | <p>из детского опыта, творческие рассказы).</p> <p>Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы)</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Приемы</p> <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> <p>указание (целостное и дробное);</p> <p>пояснение;</p> <p>объяснение;</p> <p>педагогическая оценка;</p> <p>беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>Приемы</p> <p>внезапное появление объектов;</p> <p>выполнение воспитателем игровых действий;</p> <p>загадывание и отгадывание загадок;</p> <p>введение элементов соревнования;</p> <p>создание игровой ситуации.</p> | |
| <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. • совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; • образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, • употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа | <p>Грамматический строй речи</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | | <p>Практические методы обучения</p> <p>Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</p> <p>Элементарные опыты, экспериментирование.</p> <p>Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются</p> | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>родительного падежа существительных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | | <ul style="list-style-type: none"> • чтение литературных произведений; • художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); • рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) • дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; • ручной труд; • труд в природном окружении. • хозяйственно-бытовой труд; • коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительного материала; • природного материала; • бумаги; • бросового материала. <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение; • заучивание наизусть; • обсуждение, рассуждение; • беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуационные диалоги; • беседы; • коммуникативные ситуации; • артикуляционные упражнения; • чтение с обсуждением; • рассказы; • этюды; • упражнения на развитие коммуникативных умений; • игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации | <p>предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий</p> <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор:</p> | |
| <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. • закреплять у детей умение поддерживать беседу; • задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. • поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. • воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. | <p>Связная речь Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, • Обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); • Составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; • Использовать элементарные формы объяснительной речи; • Развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • Развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. • развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | <p>благодарности, обращения с просьбой,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, • Развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • Помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, • Рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. • Формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, • Закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки • Обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. | <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> • гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); • игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); • пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; • ритмопластика; • катание на санках, лыжах, самокатах и пр | <p>И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |
| <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, | <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Педагог:</p> | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. • знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). • формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), • определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; • Формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; • Формирует умение сравнивать слова по протяженности; • Помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; • Узнавать слова на заданный звук. | | | |
| <p>Интерес к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать | <p>Интерес к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки. • Поэтические произведения: К.Д. Бальмонт «На иве распустились почки» (отрывок из стихотворения «Россия»), А. Фет «Маленькое солнце», В.А. Жуковский «Птичка», А.Н. Плещеев «Сельская песня», И.З. Суриков «Зима», А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Лаповички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>главные характеристики героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | <p>что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иванович Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С.Я. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А.Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисейевой), «Три поросенка» (в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки» «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Хвосты», «Лиса и журавль» (рис. В. Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др. • Авторские сказки: Ш. Перро. «Красная Шапочка» (рис. Б. Дехтярева), В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В.В. Бианки. «Лесной колобок-колючий бок»; К.И. Чуковский. «Доктор Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода», «Сказка о грубом слове «уходи»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только», Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.); Д. Дональдсон «Груффало» (англ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проза. Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка». • Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика», Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой», М. Потоцкая. «Барсундук» и пр. • Произведения для чтения с родителями дома: Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»; А. А. Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» и др. | | | |
|--|--|--|--|--|

Таблица 9.3.3.

Речевое развитие 5 – 6 лет

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|---|--|--|--|
| <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, | <p>Формирование словаря Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия | <p>Основные виды деятельности Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); • подвижные для реализации потребности малышей в движении; • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на | <p>Наглядные методы и приемы обучения Методы; Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера)</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков. Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, • использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | <p>профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам | <p>развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> •мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); •перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> •сюжетно-ролевые игры; •режиссёрские, театрализованные игры; •дидактические игры; •развивающие игры; •интеллектуальные игры; •игры-экспериментирования; •подвижные игры; •игра с природными материалами; •игры-драматизации; •сенсомоторные игры; •игры-экспериментирования; <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •опытная деятельность; •наблюдение •моделирование •счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений •обследование; •действия с измерительным оборудованием; | <p>Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</p> <p>Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединённые в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.</p> <p>Приемы</p> <p>показ способов действий;</p> <p>показ образца.</p> <p>Словесные методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Рассказ педагога.</p> <p>Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</p> <p>Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы)</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Приемы</p> <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> <p>указание (целостное и дробное);</p> <p>пояснение;</p> <p>объяснение;</p> <p>педагогическая оценка;</p> <p>беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Дидактическая игра.</p> | <p>Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
| <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; • умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); • определять место звука в слове. • продолжать развивать фонематический слух. • отрабатывать интонационную выразительность речи. | <p>Звуковая культура речи Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, | <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •опытная деятельность; •наблюдение •моделирование •счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений •обследование; •действия с измерительным оборудованием; | <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> <p>указание (целостное и дробное);</p> <p>пояснение;</p> <p>объяснение;</p> <p>педагогическая оценка;</p> <p>беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Дидактическая игра.</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. • развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. • продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | <p>силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Грамматический строй речи Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | <ul style="list-style-type: none"> •проблемные ситуации; •экспериментирование; •прогулки; •экскурсии; •моделирование; •просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> •праздники, досуги; развлечения; •культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; •восприятие произведений искусства; •чтение литературных произведений; •художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); •рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) •дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> •самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; •ручной труд; •труд в природном окружении. •хозяйственно-бытовой труд; •коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> •строительного материала; •природного материала; •бумаги; •бросового материала. | <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>Приемы</p> <p>внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.</p> <p>Практические методы обучения</p> <p>Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</p> <p>Элементарные опыты, экспериментирование.</p> <p>Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий</p> <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное</p> | |
| <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: • закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно | <p>Связная речь Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствует развитию у детей монологической речи, • Формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, • Обогащает представления детей о правилах речевого этикета, | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. • поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. • продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. • развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, • формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по | <ul style="list-style-type: none"> • Развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, • Поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • Помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; • Участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • Формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; • Пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, • Пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы • Использовать прилагательные и наречия; • Сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • Развивает у детей речевое творчество, | <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение; • заучивание наизусть; • обсуждение, рассуждение; • беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуационные диалоги; • беседы; • коммуникативные ситуации; • артикуляционные упражнения; • чтение с обсуждением; • рассказы; • этюды; • упражнения на развитие коммуникативных умений; • игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> • гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); • игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); • пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; • ритмопластика; • катание на санках, лыжах, самокатах и пр | <p>автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. • формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | <ul style="list-style-type: none"> • Формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. • Закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, • Помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. | | <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019 Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |
| <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, • выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. • познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | <p>Подготовка детей к обучению грамоте Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", • Проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; • Осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, • Различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; • Составлять предложения по живой модели; определять количество и | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <p>последовательность слов в предложении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | | | |
| <p>Интерес к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; • формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой | <p>Интерес к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, дразнилки, считалки, небылицы, скороговорки. • Поэтические произведения о природе: И.А. Бунин. «Листопад», К.Д. Бальмонт. «Осень», И.З. Суриков. «Зима», А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.), С.А. Есенин. «Белая береза», Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник», А.Н. Плещеев. «Весна» и пр.; • познавательной направленности: С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь», Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний», А.А. Усачев. «Цирк», С.Г. Козлов. «В порту», В.А. Степанов. «Праздничная почта», С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?», Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр. • Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Лиса и собаки», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Царевна-лягушка», «Морозко» и пр. • Сказки разных народов: С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица», Д. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки- | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | <p>Тави» (англ.); нанайская сказка «Айюга»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака) и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце», С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка» и др. • Прозаические произведения: о природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; В.В. Бианки. «Лесные домишки»; М. Горький. «Воробышко»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; В.В. Бианки. «Волшебная береза» (в сокращении) и др.; • о детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплата» и пр.; • о труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»; на морально-нравственные темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья варежка»; • познавательные: Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с ит. С.Я. Маршака). | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Тексты для длительного чтения: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (англ.) и др. | | | |
|--|--|--|--|--|

Таблица 9.3.4.

Речевое развитие 6 – 7 лет

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|--|--|--|---|
| <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. • закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. • вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | <p>Формирование словаря Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; • Выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, • Использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. | <p>Основные виды деятельности Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); • подвижные для реализации потребности малышей в движении; • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. • мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); • перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребенок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую | <p>Наглядные методы и приемы обучения Методы; Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы. Приемы показ способов действий; показ образца.</p> <p>Словесные методы и приемы обучения Методы</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков. Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий. Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности Организация экспериментальной деятельности по теме недели Познавательно-исследовательские проекты по теме недели, Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
| <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. | <p>Звуковая культура речи Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | <ul style="list-style-type: none"> Проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. | <p>коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое);</p> <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые игры; режиссёрские, театрализованные игры; дидактические игры; развивающие игры; интеллектуальные игры; игры-экспериментирования; подвижные игры; игра с природными материалами; игры-драматизации; сенсомоторные игры; игры-экспериментирования; | <p>Рассказ педагога.</p> <p>Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</p> <p>Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы)</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Приемы</p> <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> <p>указание (целостное и дробное);</p> <p>пояснение;</p> <p>объяснение;</p> <p>педагогическая оценка;</p> <p>беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> | |
| <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | <p>Грамматический строй речи Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. | <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> опытная деятельность; наблюдение моделирование счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений обследование; действия с измерительным оборудованием; проблемные ситуации; экспериментирование; прогулки; экскурсии; моделирование; просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. | <p>Игровые методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>Приемы</p> <p>внезапное появление объектов;</p> <p>выполнение воспитателем игровых действий;</p> <p>загадывание и отгадывание загадок;</p> <p>введение элементов соревнования;</p> <p>создание игровой ситуации.</p> | |
| <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. | <p>Связная речь Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> Подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, Формирует умение использовать средства языковой выразительности | <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> праздники, досуги; развлечения; культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; | <p>Практические методы обучения</p> <p>Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</p> <p>Элементарные опыты, экспериментирование.</p> <p>Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. • продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, • использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. • совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. • продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. • формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | <p>при сочинении загадок, сказок, стихотворений,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. • Использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, • Закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, • Подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; • Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и | <ul style="list-style-type: none"> • восприятие произведений искусства; • чтение литературных произведений; • художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); • рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) • дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; • ручной труд; • труд в природном окружении. • хозяйственно-бытовой труд; • коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительного материала; • природного материала; • бумаги; • бросового материала. <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение; • заучивание наизусть; • обсуждение, рассуждение; • беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуационные диалоги; • беседы; • коммуникативные ситуации; • артикуляционные упражнения; • чтение с обсуждением; • рассказы; • этюды; • упражнения на развитие коммуникативных умений; | <p>замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий</p> <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> | |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>коллективного опыта, по набору игрушек,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • Развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, • Помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. • В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; • Развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. | <ul style="list-style-type: none"> • игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> • гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); • игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); • пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; • ритмопластика; • катание на санках, лыжах, самокатах и пр | <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |
| <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; | <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, • Помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; • Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; • Определять количество и последовательность слов в предложении; • Составлять предложения с заданным количеством слов; • Ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. | | | |
| <p>Интерес к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, • поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; • знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; | <p>Интерес к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, дразнилки, считалки, былинки, скороговорки. • Поэтические произведения о природе: И.А. Бунин. «Листопад», К.Д. Бальмонт. «Осень», И.З. Суриков. «Зима», А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.), С.А. Есенин. «Белая береза», Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник», А.Н. Плещеев. «Весна» и пр.; • познавательной направленности: С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь», Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний», А.А. Усачев. «Цирк», С.Г. Козлов. «В порту», В.А. Степанов. «Праздничная почта», С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?», Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр. • Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Лиса и собаки», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | <p>Толстого), «Царевна-лягушка», «Морозко» и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сказки разных народов: С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Grimm. «Госпожа Метелица», Д. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); нанайская сказка «Айюга»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака) и пр. • Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце», С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка» и др. • Прозаические произведения: о природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; В.В. Бианки. «Лесные домишки»; М. Горький. «Воробышко»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; В.В. Бианки. «Волшебная береза» (в сокращении) и др.; • о детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплатка» и пр.; | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • о труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»; на морально-нравственные темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья варежка»; • познавательные: Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с ит. С.Я. Маршака). • Тексты для длительного чтения: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (англ.) и др. | | | |
|--|--|--|--|--|

Художественно-эстетическое развитие

Таблица 9.4.1.

Художественно-эстетическое развитие 3-4 года

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|--|--|---|--|
| <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); • воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений | <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. • Знакомит детей с элементарными средствами | <p>Основные виды деятельности Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); • подвижные для реализации потребности малышей в движении; • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. | <p>Наглядные методы и приемы обучения Методы; Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков. Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий. Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | <p>выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, | <ul style="list-style-type: none"> мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые игры; режиссёрские, театрализованные игры; дидактические игры; развивающие игры; интеллектуальные игры; игры-экспериментирования; подвижные игры; игра с природными материалами; игры-драматизации; сенсомоторные игры; игры-экспериментирования; <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> опытная деятельность; наблюдение моделирование счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений обследование; действия с измерительным оборудованием; проблемные ситуации; экспериментирование; прогулки; экскурсии; | <p>Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы. Приемы показ способов действий; показ образца.</p> <p>Словесные методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Рассказ педагога.</p> <p>Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</p> <p>Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы)</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Приемы</p> <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> <p>указание (целостное и дробное);</p> <p>пояснение;</p> <p>объяснение;</p> <p>педагогическая оценка;</p> <p>беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>Приемы</p> | <p>Организация экспериментальной деятельности по теме недели</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты по теме недели,</p> <p>Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование</p> <p>Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |
|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. | <ul style="list-style-type: none"> • моделирование; • просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники, досуги; развлечения; • культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; • восприятие произведений искусства; • чтение литературных произведений; • художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); • рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) • дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; • ручной труд; • труд в природном окружении. • хозяйственно-бытовой труд; • коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительного материала; • природного материала; • бумаги; • бросового материала. <p>Перцепция литературы и фольклора</p> | <p>внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.</p> <p>Практические методы обучения</p> <p>Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). Элементарные опыты, экспериментирование.</p> <p>Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий</p> <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». –</p> | |
| <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; • развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и | <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, • Закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; • Учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | <ul style="list-style-type: none"> • Формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; • Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением вorsa, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); • Знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); • Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; • Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); • Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); • Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); • Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому | <ul style="list-style-type: none"> • чтение; • заучивание наизусть; • обсуждение, рассуждение; • беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуационные диалоги; • беседы; • коммуникативные ситуации; • артикуляционные упражнения; • чтение с обсуждением; • рассказы; • этюды; • упражнения на развитие коммуникативных умений; • игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> • гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); • игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); • пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; • ритмопластика; • катание на санках, лыжах, самокатах и пр | <p>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учит детей располагать изображения по всему листу. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей интерес к лепке; • Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; • Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; • Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; • Учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; • Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; • Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); • Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); • Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; • Учит детей предварительно выкладывать (в определенной | | <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <p>последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; • Педагог формирует у детей навык аккуратной работы; • Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; • Развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: • Учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | | | |
| <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные | <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | <p>периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). • Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | |
| <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, | <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. • Развивает у детей способность различать звуки по высоте в | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>песны; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | <p>пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". • Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. • Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). • Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. • Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. • Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; • Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; • Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. • Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <p>детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. | | | |
| <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, • создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; • формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; • вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность | <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, • Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. • Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). • Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. • Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | | | | |
| <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, • обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; • создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; • формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. • Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. • Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. • Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). • Формирует желание участвовать в праздниках. • Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | | | |

Таблица 9.4.2.

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|--|---|---|---|
| <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. • воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе | <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. • Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, | <p>Основные виды деятельности Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); • подвижные для реализации потребности малышей в движении; • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. • мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); • перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребенок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • режиссёрские, театрализованные игры; • дидактические игры; • развивающие игры; • интеллектуальные игры; • игры-экспериментирования; • подвижные игры; • игра с природными материалами; • игры-драматизации; • сенсорные игры; • игры-экспериментирования; | <p>Наглядные методы и приемы обучения Методы: Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы. Приемы показ способов действий; показ образца.</p> <p>Словесные методы и приемы обучения Методы Рассказ педагога. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы). Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы) Чтение художественной литературы. Приемы вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков. Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий. Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности Организация экспериментальной деятельности по теме недели Познавательные-исследовательские проекты по теме недели, Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок | <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> опытная деятельность; наблюдение моделирование счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений обследование; действия с измерительным оборудованием; проблемные ситуации; экспериментирование; прогулки; экскурсии; моделирование; просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> праздники, досуги; развлечения; культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; восприятие произведений искусства; чтение литературных произведений; художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. | <p>указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>Приемы</p> <p>внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.</p> <p>Практические методы обучения</p> <p>Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</p> <p>Элементарные опыты, экспериментирование.</p> <p>Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий</p> <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. –</p> | |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. • Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. • Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). • Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, | <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> •самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; •ручной труд; •труд в природном окружении. •хозяйственно-бытовой труд; •коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> •строительного материала; •природного материала; •бумаги; •бросового материала. <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> •чтение; •заучивание наизусть; •обсуждение, рассуждение; •беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> •ситуационные диалоги; •беседы; •коммуникативные ситуации; •артикуляционные упражнения; •чтение с обсуждением; •рассказы; •этюды; •упражнения на развитие коммуникативных умений; •игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); •игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); •пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; •ритмопластика; | <p>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д.</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> | <p>•катание на санках, лыжах, самокатах и пр</p> | <p>Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> | |
| <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; | <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на | | <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; • воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | <p>многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; • Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). • Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; • Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). • Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. • Знакомит с приемами использования стеки. • Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. • Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. • Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. • Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. • Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). • Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. • Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. • Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. • Педагог поощряет проявление активности и творчества. <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. • Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). • Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. • Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. | | | |
| <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; | <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). • Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | <ul style="list-style-type: none"> • Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). • Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). • Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. • Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). • Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. • Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). • Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). • Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | | |
| <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; | <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • Учит детей замечать выразительные средства музыкального | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | <p>произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей выразительному пению, • Формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); • Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; • Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; • Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <p>Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); • Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; • Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; • Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; • Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). <p>Развитие танцевально-игрового творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); • Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). | | | |
| Театрализованная деятельность | Театрализованная деятельность | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; • формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). • Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. • Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). • Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). • Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). • Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. • Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. • Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. • Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле | | | |
| <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; • поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); | <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. • Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. • Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). • Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). • Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). • Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). • Развивает творческие способности. | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | <ul style="list-style-type: none"> • Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. • Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. • Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле | | | |
|--|--|--|--|--|

Таблица 9.4.3.

Художественно-эстетическое развитие 5 – 6 лет

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|---|---|---|--|
| <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства | <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. • Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. • Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. • Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, | <p>Основные виды деятельности Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> •дидактические, •развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); •подвижные для реализации потребности малышей в движении; •интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. •мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); •перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных | <p>Наглядные методы и приемы обучения Методы; Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы. Приемы показ способов действий; показ образца.</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков. Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий. Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности Организация экспериментальной деятельности по теме недели Познавательные-исследовательские проекты по теме недели, Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>духовно-нравственного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать бережное отношение к произведениям искусства; • активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей | <p>изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). • Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. • Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. • Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. • Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. • Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). • Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. | <p>действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое);</p> <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> •сюжетно-ролевые игры; •режиссёрские, театрализованные игры; •дидактические игры; •развивающие игры; •интеллектуальные игры; •игры-экспериментирования; •подвижные игры; •игра с природными материалами; •игры-драматизации; •сенсомоторные игры; •игры-экспериментирования; <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •опытная деятельность; •наблюдение •моделирование •счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений •обследование; •действия с измерительным оборудованием; •проблемные ситуации; •экспериментирование; •прогулки; •экскурсии; •моделирование; •просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> •праздники, досуги; развлечения; •культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию | <p>Словесные методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Рассказ педагога.</p> <p>Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).</p> <p>Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы)</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Приемы</p> <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</p> <p>указание (целостное и дробное);</p> <p>пояснение;</p> <p>объяснение;</p> <p>педагогическая оценка;</p> <p>беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения</p> <p>Методы</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>Приемы</p> <p>внезапное появление объектов;</p> <p>выполнение воспитателем игровых действий;</p> <p>загадывание и отгадывание загадок;</p> <p>введение элементов соревнования;</p> <p>создание игровой ситуации.</p> <p>Практические методы обучения</p> <p>Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</p> |
|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | <p>Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. • Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). • Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. • Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. • При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. • Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. • Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. • Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. • Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. • Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их | <p>посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие произведений искусства; • чтение литературных произведений; • художественное творчество ребенка (рисование, лепка и т.д., музицирование); • рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) • дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; • ручной труд; • труд в природном окружении. • хозяйственно-бытовой труд; • коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительного материала; • природного материала; • бумаги; • бросового материала. <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение; • заучивание наизусть; • обсуждение, рассуждение; • беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуационные диалоги; • беседы; • коммуникативные ситуации; • артикуляционные упражнения; • чтение с обсуждением; • рассказы; • этюды; | <p>Элементарные опыты, экспериментирование.</p> <p>Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий</p> <p>«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого</p> | |
|---|---|---|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | <p>значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | <ul style="list-style-type: none"> упражнения на развитие коммуникативных умений; игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации | <p>развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |
| <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, | <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, | <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; ритмопластика; катание на санках, лыжах, самокатах и пр | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-Майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, | <p>высоте, расположению относительно друг друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <p>Предметное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. • Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. • Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). • Учит детей передавать движения фигур. • Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). • Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | <p>фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. • Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). • Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. • Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. • Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). • При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. • В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <p>Сюжетное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). • Развивает у детей композиционные умения, учит располагать | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на луну цветов). • Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное). <p>Декоративное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. • Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. • Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. • Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. • Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. • Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). • Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головные уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. • Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. • Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. • Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. • Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. • Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. • Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей творчество, инициативу. • Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. • Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). • Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. • Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.. <p>Декоративная лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. • Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. • Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). • Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. • Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <p>Апликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. • Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). • С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. • Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. • Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). • Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. • Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. • Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. • Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | | | |
| <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. • Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. • Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>брусками, цилиндрами, конусами и другое.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учит детей заменять одни детали другими. • Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. • Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. • Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | | | |
| <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, | <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). • Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). • Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>музыкальную отзывчивость на нее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | <p>октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. • Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. • Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <p>Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. • Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. • Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. • Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <p>вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. • Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <p>Развитие танцевально-игрового творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. • Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. • Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. • Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. • Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. | | | |
| <p>Театрализованная деятельность</p> | <p>Театрализованная деятельность</p> | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; • развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; • способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). • Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. • Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). • Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). • Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | | | |
| <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время | <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её | <p>книг, рисование, пение и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей основы праздничной культуры. • Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. • Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. • Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). • Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. • Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | | | |
|---|---|--|--|--|

Художественно-эстетическое развитие 6 - 7 лет

| Задачи | Содержание | Виды деятельности | Инструментарий (формы, приемы и методы) | ППРС (условия и средства) |
|--|---|---|---|--|
| <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства | <p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. • Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. • Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. • Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. • Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. • Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как | <p>Основные виды деятельности Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); • подвижные для реализации потребности малышей в движении; • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой. • мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); • перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); <p>Игровая</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • режиссёрские, театрализованные игры; • дидактические игры; • развивающие игры; • интеллектуальные игры; • игры-экспериментирования; • подвижные игры; • игра с природными материалами; • игры-драматизации; | <p>Наглядные методы и приемы обучения Методы; Наблюдение (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы. Приемы показ способов действий; показ образца.</p> <p>Словесные методы и приемы обучения Методы Рассказ педагога. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы). Беседа (по содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте); (по дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы) Чтение художественной литературы. Приемы</p> | <p>Тематическая полочка, зона, дизайн группы, сюжетно-ролевая игра Разработка тематических альбомов, картинок, журналов, буклетов, летбуков. Подбор дидактических игр, подвижных, сюжетно-ролевых, интеллектуальных викторин, развивающих пособий. Подбор художественной литературы, театрализованной деятельности Организация экспериментальной деятельности по теме недели Познавательные-исследовательские проекты по теме недели, Мастер-классы по продуктивной деятельности, конструирование Мини-выставки, мини-музеи, совместные выставки с родителями, стенгазеты, творческие выставки.</p> <p>См. Приложение 1</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; • формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; • формировать у детей основы художественной культуры; • расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; • расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; • расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | <p>виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). • Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). • Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). • Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. • Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). • Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов- | <ul style="list-style-type: none"> •сенсомоторные игры; •игры-экспериментирования; <p>Исследовательско-познавательная</p> <ul style="list-style-type: none"> •опытная деятельность; •наблюдение •моделирование •счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений •обследование; •действия с измерительным оборудованием; •проблемные ситуации; •экспериментирование; •прогулки; •экскурсии; •моделирование; •просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. <p>Художественно-эстетическая</p> <ul style="list-style-type: none"> •праздники, досуги; развлечения; •культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; •восприятие произведений искусства; •чтение литературных произведений; •художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); •рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации) •дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. | <p>вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).</p> <p>Игровые методы и приемы обучения Методы Дидактическая игра. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Приемы внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.</p> <p>Практические методы обучения Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). Элементарные опыты, экспериментирование. Моделирование (в основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком); (используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)</p> <p>Инструментарий «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, | <p>Навыки самообслуживания и трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; ручной труд; труд в природном окружении. хозяйственно-бытовой труд; коллективный труд; <p>Конструирование из</p> <ul style="list-style-type: none"> строительного материала; природного материала; бумаги; бросового материала. <p>Перцепция литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> чтение; заучивание наизусть; обсуждение, рассуждение; беседа <p>Коммуникативная</p> <ul style="list-style-type: none"> ситуационные диалоги; беседы; коммуникативные ситуации; артикуляционные упражнения; чтение с обсуждением; рассказы; этюды; упражнения на развитие коммуникативных умений; игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; проблемные ситуации <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; ритмопластика; | <p>детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010 «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | <p>которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. • Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). • Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. • Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. | <ul style="list-style-type: none"> • катание на санках, лыжах, самокатах и пр | <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> | |
| <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и | <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Предметное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). • Педагог совершенствует у детей технику изображения. • Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). • Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, | <ul style="list-style-type: none"> Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. | | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>бережно относиться к продуктам его труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). • Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). • Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). • Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. • Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). • Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <p>Сюжетное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; | | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>воробьшек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. • Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <p>Декоративное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). • Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. • Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. • Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). • Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <p>Декоративная лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. • Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.. <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). • Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. • При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. • Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. • Поощряет проявления детского творчества. <p>Прикладное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> • При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). • Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. • Формирует умение использовать образец. | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. • При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". • Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. • При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). • Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. • Развивает у детей фантазию, воображение. <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). • Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <p>рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. • Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. • Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. • Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. | | | |
| <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные | <p>Конструктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>части, их функциональное назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; • развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; • знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;; | <ul style="list-style-type: none"> • Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. • Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. • Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). • Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. • Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). • Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. • Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. • Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. • Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. • Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | | | |
| <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; | <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; Обогащает впечатления детей и ормирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p>Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | <p>самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); • Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании <p>Развитие танцевально-игрового творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); • Учат импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); • Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; • Учат детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; • Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. • Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. | | | |
| <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции | <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | <p>произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает любовь к театру. • Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. • Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. • Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. • Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. • Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | | | |
| <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | |
|--|---|--|--|--|

Физическое развитие

Таблица 9.5.1.

Физическое развитие 3-4 года

| Образовательные области и задачи | Содержание образовательной деятельности | Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы |
|---|--|---|
| <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, | <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. • Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст; Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. • Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. • Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на песенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, • «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со | <p>Лыковой – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г – дошкольный возраст.</p> <p>Инструментарий «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010 «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год «Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>сменной направленности, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 5360 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); <p>Упражнения в равновесии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому облучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», крушение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). | <p>«Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> | |
| | <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. • Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). | |
| | <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. • Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. | |
| | <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; • формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). | |
| | <p>Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). • День здоровья проводится один раз в квартал. | |
|--|--|--|

Таблица 9.5.2.

Физическое развитие 4 – 5 лет

| Образовательные области и задачи | Содержание образовательной деятельности | Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы |
|--|--|---|
| <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать | <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст; Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г – дошкольный возраст.</p> <p>Инструментарий «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону, со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держа за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; | <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> <p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> |
|--|---|---|

спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

Упражнения в равновесии:

- ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
- ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; крушение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.
- Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.
- К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <p>Ритмическая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. <p>Строчные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | |
| | <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | |
| | <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. | |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | |
| | <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), • способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. • Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | |
| | <p>Физкультурные праздники и досуги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. • Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. • Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | |

Таблица 9.5.3.

| Образовательные области и задачи | Содержание образовательной деятельности | Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы |
|---|---|--|
| <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно • выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном | <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. • Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. • Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. • Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; • отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст; Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г – дошкольный возраст.</p> <p>Инструментарий «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год</p> <p>«Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>воздействию физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; • переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; • перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; • прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; <p>Упражнения в равновесии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на | <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> |
|--|--|--|

лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; крушение парами, держась за руки; «ласточка».

- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, крушение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. <p>Строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; • перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; • размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. | |
| | <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. • Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). • Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | |
| | <p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости • от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. | |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. | |
| | <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо • «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; G поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. | |
| | <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). • Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. • Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | |
| | <p>Активный отдых</p> <p>Физкультурные праздники и досуги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. • Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. • Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. <p>Дни здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. <p>Туристские прогулки и экскурсии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. • Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. • Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. • Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного | |

поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Таблица 9.5.3.

Физическое развитие 6 – 7 лет

| Образовательные области и задачи | Содержание образовательной деятельности | Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы |
|---|---|--|
| <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, | <p>В области физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. • В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. • Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. • Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой– М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – ранний возраст; Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытый» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г – дошкольный возраст.</p> <p>Инструментарий «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019</p> <p>«Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду, автор С.Н. Николаева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Парциальная программа</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях | <p>животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)</p> <ul style="list-style-type: none"> ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях. бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся | <p>интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Автор: Лыкова И.А., 2019 год «Мир без опасности» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Автор: И.А. Лыкова. Издательский дом: «Цветной мир», 2017. Возрастной контингент – от 1 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л. Князева, М.Д. Маханева, издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</p> <p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019</p> <p>«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Автор И.А. Лыкова, ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>Развивающей игровой технологии «Дары Фребеля»</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>их физического развития и саморазвития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | <p>скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>Упражнения в равновесии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; • ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, крушения остановка и выполнение «ласточки». • Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. • Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. • Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, крушение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <p>Строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. | |
| | <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей подвижные играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. • Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. • Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. • Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. | |
| | <p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «песенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. | |
| | <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. • Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. • Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. | |
| | <p>Активный отдых</p> <p>Физкультурные праздники и досуги.</p> | |

- педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья:

- проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки

Туристские прогулки и экскурсии.

- организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОПДО ДОУ.

Весь воспитательно-образовательный процесс в ДОУ условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам

в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (1 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Педагогические технологии в образовательном процессе ДОУ

| Наименование технологии | Задачи | Формы организации |
|---|--|--|
| Здоровьесберегающие технологии | Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни. | Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия |
| Игровые технологии | Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. | Предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации, Обучающие, тренировочные, обобщающие Познавательные, воспитательные, развивающие, Репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические и др. |
| Технология проектной деятельности | Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. | Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование способности к исследовательскому типу мышления. | Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации |

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ.

При реализации Программы, ДОУ учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

- -климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;
- -национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
- -демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);
- -социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Ханты-Мансийского автономного округа.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

- Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.
- Практики культурной идентификации способствуют: формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом

региональных особенностей.

- Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности - это способность и возможность ребенка целенаправленно(безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.
- Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:
 - физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;
 - эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
 - духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).
- Практики свободы выбора деятельности - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
- Практики свободы способствуют: активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способности управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать(в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
- Практики расширения возможностей ребенка — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:
 - развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
 - применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Правовые практики - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:
 - знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
 - воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
 - формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Таблица 11

| № п/п | Мероприятие | Тема |
|-------|---------------------------|--|
| 1. | Культурно- познавательные | «Фестиваль «Соловушка»» |
| | | Фестиваль «Веснушка» |
| | | «Город чудный, очень дружный» |
| | | «Конкурс чтецов» (посвященный дню 9 Мая) |
| 2. | Дни здоровья | Кросс «Золотая осень» |
| | | «Кросс нации» |
| | | «Уральская лыжня» |
| | | «Лед надежды нашей» |
| | | «Праздник гимнастик» |
| | | «Богатырские игры» |
| | | Велопробег «Я люблю жизнь» |
| 3. | Конкурсы | «Осенние фантазии» (творческие работы из природного материала) |
| | | «Новый год в группы к нам идет» (оформление групп руками детей, родителей) |
| | | Ежегодный конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ |

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).
3. Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные,

моделирующие и преобразующие действия.

4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
5. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы. Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года.

Таблица 12

Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста

| Воспитанники младшего дошкольного возраста | Воспитанники среднего дошкольного возраста | Воспитанники старшего дошкольного возраста |
|--|--|--|
| <p>Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.</p> <p>Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка - стихийно, • непосредственная образовательная деятельность - организованная воспитателем; • совместная - ребенка и взрослого на условиях партнерства. <p>В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанники исследуют окружающую среду.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов.</p> <p>Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности.</p> <p>Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. В младшем дошкольном возрасте развитие предметной деятельности связывается с усвоением</p> | <p>Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я-ребенка, его детализацией.</p> <p>Специально-организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самостоятельно добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.</p> | <p>Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий; • систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); • стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать ее. <p>Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители.</p> <p>Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| культурных способов действия с различными предметами. В этом возрасте совершенствуются соотносящие и орудийные действия. | | |
|---|--|--|

Средства развития познавательной инициативы детей дошкольного возраста:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

В данном разделе описываются условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

Таблица 13

Способы поддержки детской инициативы

| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| Приоритетная сфера инициативы – | Приоритетная сфера инициативы - | Приоритетная сфера инициативы вне | Приоритетная сфера инициативы- |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p> <p>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</p> <p>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</p> <p>Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</p> <p>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</p> <p>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</p> <p>Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений,</p> | <p>познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <p>Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</p> <p>Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</p> <p>Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</p> <p>Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p> <p>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.</p> <p>Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам</p> | <p>ситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке).</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</p> <p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</p> | <p>научение Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.</p> <p>Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых сверстников.</p> <p>Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.</p> <p>Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>достоинств и недостатков.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p> | | | <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам.</p> |
|---|--|--|--|

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, представлено в рабочих программах групп.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Таблица 14

Основные практические формы взаимодействия МБДОУ с семьей

| Форма взаимодействия | Содержание деятельности |
|--|--|
| Знакомство с семьей | Встречи - знакомства; анкетирование |
| Информирование родителей о ходе образовательной деятельности | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники. |
| Образование родителей | Всеобучи, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах. |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа, родительский клуб «Мы вместе». |

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение мероприятий с родителями. Благодаря разностороннему взаимодействию ДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Таблица 15

Календарь знаменательных дат МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка»

| Название мероприятия | Цель мероприятия |
|-----------------------------|---|
| День знаний | Цель: создание радостного, праздничного настроения для лучшей адаптации и раскрепощения после летних каникул. |

| | |
|--|---|
| День воспитателя и дошкольного работника | Цель: закрепление представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как «второму дому» |
| Месячник комплексной безопасности | Цель: повышение безопасности детей и обучения их адекватным действиям при угрозе и возникновении опасности. |
| День пожилого человека «Нам года не беда» | Цель: привлечение внимания детей к этому дню, помочь понять им, что забота о пожилых людях должна быть постоянной, воспитание в детях уважения к людям преклонного возраста |
| Праздник осени в детском саду «Осенины» | Цель: обобщение и систематизация знаний детей об осенних месяцах, явлениях, особенностях животного мира в осенний период. |
| День отца | Цель: воспитание чувства любви и уважения к своему папе. |
| День народного единства | Цель: развитие чувств сопричастности с судьбой своей страны; воспитывать чувство любви и патриотизма к родной стране, уважение к её праздникам и традициям |
| День матери | Цель: воспитание чувства любви и уважения к своей маме. |
| Рождественская гостиния | Цель: обогащение и формирование культурообразного мышления воспитанников на основе интеграции и синтеза различных жанров искусства: литературы, музыки и танца, посредством проведения музыкально-литературных композиций |
| День изобретения автомобиля | Цель: расширение знаний и представлений детей о машиностроении, профессиях машиностроитель, механик, инженер, видах автомобилей, сферах их деятельности и влияние на экологию. Воспитание уважения и гордости за свою страну и людей работающих в ней. |
| Фольклорное развлечение «Масленица» | Цель: расширение знаний дошкольников о русской культуре; развитие интереса к своей истории, представлений о народных обрядах. |
| Неделя здоровья | Цель: формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, потребности вести здоровый образ жизни. |
| День космонавтики | Цель: расширение знаний и представлений о космосе, профессии космонавт, космических аппаратах и небесных телах. Воспитание чувства уважения и гордости за свою страну. |
| Концерт ко дню Победы «Эти дни мы будем помнить вечно» | Цель: формирование социальной и личностной мотивации детей дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья; формирование представления у дошкольников о здоровом образе жизни, умения заботиться о своём здоровье; развитие устойчивого интереса к физической культуре. |
| Выпускной в детском саду | Цель: создание для детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема, сформирование положительной мотивации к школе. |
| 12 июня – день России /день города Лесной. | Цель: воспитание у детей любви к Родине, родному городу; возвращение у детей чувство гордости за свой город, свою страну. |
| Акция «Свеча памяти» | Цель: сохранение исторической памяти о Великой Победе нашего народа с помощью нового формата вовлечения молодого поколения в памятные мероприятия 22 июня – День памяти и скорби. Обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание нравственно-патриотических качеств у подрастающего поколения. |
| День молодежи | Цель: воспитание граждан своей страны через любовь к своей Родине. Формирование у детей любви к Родине, родному городу. |

| | |
|---|---|
| День ГИБДД | Цель: закрепление представлений детей о правилах поведения пешеходов на улице, особенно в летний период. |
| День рождения светофора | Цель: закрепление представлений детей о правилах поведения пешеходов на улице, особенно в летний период. |
| Участие в различных социальных акциях. | Цель: развитие нравственных и личностных качеств дошкольников |
| Праздники религиозного значения | |
| Рождество | Цель: ознакомление подрастающего поколения со старорусскими обрядами, праздниками, традициям. Привитие чувства любви к родине, патриотизма, желание узнавать историю своего народа. |
| Колядки | |
| Масленица | |
| Пасха | |
| День семьи, любви и верности (8 июля – День Петра и Февронии). | |

2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников.

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, направленного на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОУ.

Принципы построения модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ:

В основу проектируемой модели психолого-педагогического сопровождения были положены следующие принципы:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

Предложенная модель состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

Цель реализации модели: создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Задачи реализации модели:

- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;
- формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
- способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Результат реализации модели:

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
- создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.

Эффекты реализации модели психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования:

- повышение профессиональной компетентности субъектов психолого- педагогического сопровождения;
- рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
- увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОО. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет).

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе. Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска".

Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ОПДО ДОО.

Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:

- увеличение количества субъектов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении (педагоги, родители (законные представители), иные специалисты);
- положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе;
- вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого- педагогического сопровождения;
- повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);

- удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением;
- наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
- наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

Система работы педагога-психолога

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в ДОУ как поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

Основная цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

Задачи, направленные на достижение цели:

- сохранять психологическое здоровье детей;
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления воспитанников испытывающих трудности в освоении ОПДО ДОУ;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ.

Таблица 16

Направления деятельности педагога-психолога в ДОУ:

| Работа с воспитанниками | Работа с родителями | Работа с педагогами: |
|--|--|--|
| помощь детям в адаптации в детском саду; проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; | психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; | Подготовка и проведение медико-педагогического консилиума; Индивидуальное и групповое консультирование; Подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; |

| | | |
|---|---|---|
| диагностика игровой деятельности детей; организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми; диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия) ведение КИР | обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память); обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе. | Повышение психологической компетенции педагогов. |
|---|---|---|

Таблица 17

Система работы педагога-психолога в ДОУ

| Направление деятельности | Формы работы |
|---------------------------------|--|
| Психодиагностика | Анализ работы педагогов с детьми: при выборе инструментария для изучения и оценки деятельности педагогов; Посещение занятий педагогов. оставление психолого-педагогических заключений (ПМПк) |
| Психопрофилактика | Построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья детей при составлении учебных планов и видов деятельности Обучение педагогов Организация благоприятного эмоционального климата в группе Индивидуальная работа с детьми в процессе адаптации к ДОУ Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей Анализ и обобщение результатов экспериментальной деятельности через психолого-педагогические заключения, через оформление материалов экспериментальной деятельности. |
| Психокоррекция | Разработка и реализация коррекционно-развивающих программ работы с детьми или подгруппами Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей и группы Коррекция деятельности педагогов при разработке плана коррекционно-развивающей работы Участие в проектировании образовательных программ и проектов предметно-развивающей среды |
| Психоконсультирование | Формирование психологической культуры, осведомленности педагогов и родителей при организации групповых консультаций для педагогов и родителей, при подготовке и проведении педагогических советов, семинаров для педагогов Оказание помощи по вопросам планирования при разработке годового плана Оказание психологической помощи Оказание помощи в планировании Информирование по вопросам развития детей Помощь в обобщении психолого-педагогического опыта |

Таблица 18

Перечень и содержание коррекционных мероприятий педагога-психолога

| №п/п | Содержание коррекционной работы | Виды работы | Формы коррекционной работы | Периодичность проведения |
|------|---------------------------------------|---|--|---|
| 1 | Развитие познавательной сферы | Решение образных и логических задач, дидактические упражнения, моделирование, использование методик | Подгрупповая работа Индивидуальная работа | в соответствии с планом работыв соответствии с планом работы |
| 2 | Развитие коммуникативных способностей | Игры, игры-тренинги, подвижные игры, атр-терапия | Подгрупповая работа Индивидуальная работа | в соответствии с планом работыв соответствии с планом работы |
| 3 | Развитие регуляторных способностей | Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация, арт-терапия | Подгрупповая работа Индивидуальная работа | в соответствии с планом работыв соответствии с планом работы |

Система работы учителя-логопеда

Таблица 19

Содержание работы учителя-логопеда

| | |
|--|---|
| Логопедическая помощь организуется с целью выявления и оказания своевременной практической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОУ, с нарушениями речи. Система логопедической помощи в ДОУ строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, учебной, познавательной, творческой и коммуникативной (по Р.Е. Левиной) | |
| Цель оказания логопедической помощи | создание оптимальных условий для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовки к успешному освоению программ начального школьного обучения |
| Основными задачами оказания логопедической помощи являются | Коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи |
| | своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма |
| | выявление структуры речевого нарушения и определение соответствующей коррекционно-развивающей программы, выстраивание индивидуального коррекционно-развивающего маршрута |
| | активизация познавательной деятельности детей |
| | выстраивание взаимодействия специалистов образовательного учреждения, участвующих в коррекционно-образовательном процессе в рамках сопровождения развития ребенка |
| | пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) |
| Основное направление | Коррекционное: создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме |

| | |
|--------------|--|
| деятельности | Диагностическое: выявление детей с речевыми нарушениями; отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования |
| | Профилактическое: создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста; целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей |
| | Просветительское: создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста |
| | Консультативное: консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций. |

Данная ОПДО не предназначена для воспитанников, нуждающихся в профессиональной коррекции нарушений развития, т.е. для воспитанников с ОВЗ.

Федеральная рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, Передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная Записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|--|---|---|--|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| | | | Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- | Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности | Социально-коммуникативное развитие |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| «Жизнь», «Добро», «Милосердие» | ответственному поведению | культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | |
| | | | Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| | | | Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие |
| | | | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе | Познавательное развитие |

| | | | | |
|---|---|--|---|-------------------------------------|
| | | эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и | Художественно-эстетическое развитие |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | |
|--|--|--|---|--|

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 21

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Сознание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

| | | |
|--------------|--------------------|--|
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

Таблица 22

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

| | | |
|--------------|--------------------|--|
| | | <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> |
| Трудовое | Труд | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> |
| Эстетическое | Культура и красота | <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> |

3. Организационный раздел обязательной части основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования и части, формируемой участниками образовательных отношений

Обязательная часть основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (ранний/дошкольный возраст) и часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Описание условий реализации программы

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического
5. развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
6. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
7. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
8. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
9. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
10. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

11. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
12. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
13. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
14. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
15. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
16. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
17. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
18. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надёжности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

- 1) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 2) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4. административные помещения, методический кабинет;
5. помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7. оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное

сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

В ДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, материалы- Фребеля, палочки Кюизинера, блоки Дьенеша, различные виды конструкторов, в том числе электронные.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности.

Оборудование помещений ДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, пристома и

ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», «Мир открытий», а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Уникальные комплексы "Дары Фрëбеля», созданы для развития и воспитания личности. Возможности комплексов способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Среди основных предметов для игр Ф. Фребель предложил мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т.д. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого знания. На этой основе Ф. Фребель ввел для занятий детей новый дидактический материал, назвав его «дарами». Роль взрослого в игре, по мнению Ф. Фребеля, заключается в сопровождении действий ребенка словами: рядом, вверх, вниз. То есть, указывать ребенку на пространственные соотношения. Если действия ребенка не воспроизводят пространственные соотношения, то занятия эти нужно сопровождать песенкой с изменением высоты тона.

Одна из задач ДОУ- обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, к культурным ценностям, посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео, цифровых и Интернет-ресурсов.

В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам в ДОУ обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, планшетных компьютеров и т. п.), подключенных к сети интернет. Предоставление доступа к сети Интернет осуществляется в методическом кабинете заместителем заведующего по учебно - воспитательной работе и в музыкально-спортивном зале. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Учебно-методический комплекс соответствует требованиям реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами дошкольного образования. В полном объеме имеется учебно – методический комплекс для реализации образовательной программы, методические пособия для педагогов, демонстрационный, раздаточный, дидактический материал, библиотека для педагогов, родителей и детей. В методическом кабинете находится библиотека методической литературы, классифицированная по рубрикам – возрастам.

Таблица 23.1

Основные моменты размещения материалов в групповом помещении(группа младшего дошкольного возраста от 1 до 4 лет)

| Виды деятельности | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении |
|----------------------|---|
| Игровая деятельность | - наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи,предметы оперирования, маркеры пространства): 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; |

| | |
|--|--|
| | <p>2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p> |
| Продуктивная деятельность | <p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому размещен на низко расположенных навесных полках и рядом постелен ковер.</p> <p>Мелкий строительный материал насыпан в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> |
| Познавательно-исследовательская деятельность | <p>Материал для познавательно-исследовательской деятельности в спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Периодически в течение года все меняется местами, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p> |
| Двигательная активность | <p>Физкультурные пособия размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком стоят игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому стоит вдоль одной свободной стены.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) хранятся в корзинах и открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p> |

Таблица 23.2

Основные моменты размещения материалов в групповом помещении (группа среднего возраста от 4 до 5 лет)

| Виды деятельности | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении |
|----------------------|---|
| Игровая деятельность | <p>В средней группе предметная игровая среда существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке,</p> |

| | |
|--|--|
| | который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. |
| Продуктивная деятельность | Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом убраны в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.). Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей, рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). |
| Двигательная активность | Имеется "Физкультурный уголок". В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается при входе в группу. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцо брос, шнуры), хранятся в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. |

Таблица 23.3

Основные моменты размещения материалов в групповом помещении (группы старшего возраста от 5 до 7 лет)

| Виды деятельности | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении |
|---------------------------|--|
| Игровая деятельность | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". |
| Продуктивная деятельность | Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: создание условий в группе для самостоятельной работы; факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) убираются в закрывающиеся ящики. Для развития творчества детей в самостоятельной работе имеются различные образы: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п.. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы |

| | |
|---|---|
| | <p>школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p> |
| Познавательная-исследовательская деятельность | Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. |
| Двигательная активность | <p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр хранится в секционном шкафу, в закрытых ящиках Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им</p> |

Таблица 24

Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий, объектами физической культуры и спорта

| № п/п | Образовательные области | Подразделы или виды ОД | Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|-------|---------------------------|---------------------------|--|
| 1. | Физическое развитие | физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> - Групповые помещения: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование); - музыкально -спортивный зал; |
| | | здоровье | <ul style="list-style-type: none"> - медицинский кабинет; - групповые помещения: двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование); - умывальные; - игровые участки (игровое оборудование) |
| 2. | Социально-коммуникативная | безопасность коммуникация | <ul style="list-style-type: none"> - групповые помещения: - центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), -книжный центр (детская литература, иллюстрации), двигательные (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), центр искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки); - игровые участки (игровое оборудование); |

| | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - групповые помещения: -центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы,наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), -центры игры (игровое оборудование), -книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторыразличного вида, лего- конструкторы), -центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), -двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартноефизкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование); |
| | | труд | <ul style="list-style-type: none"> групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные,развивающие игры), - центры игры (игровое оборудование), - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы), - центры конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), - игровые участки (игровое оборудование); -цветники; |
| | | социализация | <ul style="list-style-type: none"> -групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные,развивающие игры), -центры игры (игровое оборудование), -книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторыразличного вида, лего-конструкторы), -центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) -двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартноефизкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование); |
| 3 | Познавательное развитие | формирование элементарных математических представлений, экология, ознакомление с окружающим | <ul style="list-style-type: none"> групповые помещения: центр конструирования (конструкторы различного вида: «Семья», «ТИКО», «Полидрон», «Плейстикс», Электронный конструктор «Знаток»), «Фанкластик» - центр познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры, «Блоки Дьенеша», Набор «Дары Фребеля»), - центр игры (игровое оборудование), - книжный центр (детская литература, иллюстрации); - игровые участки (игровое оборудование); - цветники; музыкальный зал; |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|
| 4 | Речевое развитие | Развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте | <ul style="list-style-type: none"> - групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры конструктор ТИКО «Грамматика»), - центры игры (игровое оборудование), - книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, леги- конструкторы), - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование); - цветники |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие | Музыка, ИЗО, конструирование, художественный труд | <ul style="list-style-type: none"> - групповые помещения: центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), центры конструирования (конструкторы различного вида: «Семья», «ТИКО», «Полидрон», «Плейстик», Электронный конструктор «Знаток»); «Фанкластик» - игровые участки (игровое оборудование) - музыкальный зал |

Организация предметно-развивающей среды по формированию у дошкольников ЗОЖ

Эффективность здоровьесберегающей работы с детьми дошкольного возраста зависит, прежде всего, от организации физкультурно-спортивной среды в группе дошкольного учреждения. Такая среда стимулирует двигательную активность дошкольников, обогащает двигательный опыт, приобщает детей к культуре здоровья, способствует освоению здоровьесберегающих технологий.

Для профилактики сохранения и укрепления здоровья детей в детском саду используется различное оборудование:

1. Использование корригирующих дорожек в дошкольном учреждении является важным моментом в укреплении здоровья детей. Ходьба по ним оказывает стимулирующее воздействие на биологически активные зоны, находящиеся на своде стопы. Такие дорожки приобретаются как в магазине, аптеке, так и изготавливаются из бросового материала. Широко можно использовать как природный материал: шишки, веточки, хвою; так и специфический - бигуди, пуговицы, пробки, карандаши, пришитые к лицевой стороне дорожки.
2. На утренней гимнастике применяется как традиционный спортивный инвентарь: мячи, канаты, кегли, скакалки, палки, так и нетрадиционный-пластмассовые бутылки из-под йогуртов, соков, наполненные водой, песком, ленточки, платочки, мишуру, которые повышают интерес дошкольников к выполнению спортивных упражнений. Целесообразно сопровождать занятия, утреннюю гимнастику, физминутки записями природных явлений: шума воды, дождя, вьюги, ветра. Музыка можно включать так же во время дыхательной гимнастики, выполнения самомассажа и просто в свободной деятельности детей. Поэтому наличие музыкального проигрывателя или центра является важным моментом при организации физкультурно-оздоровительной среды.
3. Для повышения двигательной активности у детей используются маски, изготовленные из картона, поролона, ткани и другого материала. Они делают игры дошкольников более интересными и увлекательными.

4. Для укрепления органов дыхания дошкольников рекомендуется использовать нетрадиционный материал: трубочки из-под соков, ватные шарики и различные игры на поддувание.
5. Для обучения детей приемам самомассажа - используются шипованные мячики, приобретенные в аптеке. Они способствуют не только активизации точек, расположенных на теле ребенка, но и вызывают у детей положительные эмоции.
6. Немаловажным является наличие наглядного материала о видах спорта, средствах укрепления организма, полезных и вредных привычках, альбомов с пословицами и поговорками о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)

Организация предметно-развивающей среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале»

В каждой группе оформлены патриотические уголки и уголки народного искусства, подобраны литературные произведения, сказки, картотеки с русскими народными играми, пословицами, поговорками, песнями и хороводами, альбомы по различным жанрам народного творчества.

Таблица 25

| Центр социально-коммуникативного развития | |
|---|--|
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| <p>Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>«Друзья совы» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.</p> <p>Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, фотографии,</p> | <p>Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».</p> <p>Папки индивидуальных достижений воспитанников.</p> <p>Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карте города).</p> <p>Карта,</p> <p>Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».</p> <p>Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».</p> <p>Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)»,</p> <p>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села)</p> <p>«Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов на территории детского сада, детского лагеря «Солнышко», возложение цветов к</p> |

| | |
|--|---|
| <p>отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.</p> <p>Сухой бассейн. Портфолио детей.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> | <p>мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Символика города (села): герб и т.д.</p> <p>Музей кукол в национальных костюмах. Тематический альбом «Одежда русских людей».</p> |
| Центр художественно-эстетического развития | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| <p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глиняки, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветно раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> | <p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каглинское литье</i>).</p> <p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».</p> <p>Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».</p> <p>Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».</p> <p>Дидактические игры «Сложи узор»; «Сложи решетку». Фотографии, иллюстрации изделий каглинских мастеров.</p> <p>Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».</p> <p>Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.</p> <p>Репродукции картин уральских художников.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> |
| Шумовые игрушки, русские народные музыкальные | Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, |

| | |
|---|---|
| инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья. | колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, желейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». |
|---|---|

Центр познавательного развития

| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---|--|
| <p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки, емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает – что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p> <p>Детские дизайн-проекты: «Огород на окне</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Игры-вкладыши.</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток оприроде, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.</p> <p>Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.</p> <p>Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха.</p> | <p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас.</p> <p>Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.</p> <p>Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания:</p> <p>«Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».</p> <p>Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней.</p> <p>Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p> <p>Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).</p> <p>Игра «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Видеотека (фильмы о природе).</p> <p>Библиотека (книги о природе).</p> <p>Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).</p> | <p>использование имеющейся информации.</p> <p>Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исетипостроил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».</p> <p>Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.</p> <p>Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.</p> <p>Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.</p> <p>Проекты детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).</p> <p>Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».</p> <p>Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок».</p> <p>Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.</p> <p>Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».</p> <p>Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.</p> <p>Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».</p> <p>«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.</p> <p>Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».</p> <p>Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> |
|---|---|

Центр речевого развития

| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---|--|
| <p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> <p>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.</p> | <p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).</p> <p>Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».</p> <p>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.</p> <p>Газетные вырезки для чтения заголовков.</p> <p>Игры направление на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем. Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.</p> |
| Центры физического развития и здоровья | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| <p>Игровые двигательные модули.</p> <p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.</p> <p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.</p> <p>«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</p> <p>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p> | <p>Игровые двигательные модули.</p> <p>«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</p> <p>Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы».</p> <p>«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».</p> <p>Фото выставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».</p> <p>Коллаж «Мы спортсмены», «Новый год здоровье в дом несет» Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».</p> <p>Портфолио здоровья группы.</p> <p>Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).</p> <p>Энциклопедии для дошкольников.</p> |

Организация предметно-развивающей среды для реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Специальной организации развивающей предметно-пространственной среды не требуется. Требуется методическая база, условия для показа видеосюжетов, мультфильмов, презентаций. В ДОУ для этого все условия созданы.

Организация предметно-развивающей среды для использования развивающей игровой технологии «Дары Фребеля».

Описание и технические характеристики:

Игровой набор «Дары Фрèбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:

- Модуль 1 «Шерстяные мячики»
- Модуль 2 «Основные тела»
- Модуль 3 «Куб из кубиков»
- Модуль 4 «Куб из брусков»
- Модуль 5 «Кубики и призмы»
- Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
- Модуль 7 «Цветные фигуры»
- Модуль 8 «Палочки»
- Модуль 9 «Кольца и полукольца»
- Модуль 10 «Фишки»
- Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
- Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
- Модуль 13 (5B) «Башенки»
- Модуль 14 (5P) «Арки и цифры»

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрèбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрèбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);
2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрèбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.
3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрèбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.
4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрèбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.
5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрèбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.
6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрèбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрèбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Материально-технические условия реализации ОПДО соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

В учреждении создана среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений МБДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

Общая площадь территории 4794 кв.м

На территории расположены 6 прогулочных площадок с верандами.

В здании расположены:

- 6 групп для пребывания детей в возрасте от 1 до 7 лет, которые включают в себя групповые помещения, спальни, приемные, умывальные комнаты;
- специально оборудованные помещения для организации образовательной деятельности: кабинет учителя – логопеда и педагога-психолога – 1 ед,
- музыкально- спортивный зал– 1 ед.

В целях эффективного функционирования и реализации ОПДО, ДОУ полностью оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования.

Таблица 26

Оснащенность образовательных помещений ДОУ (в том числе его территории) развивающей предметно-пространственной средой

| Помещения | Оснащенность |
|---------------------|--|
| Групповые помещения | Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей. Современная образовательная среда, представлена материалами Фрёбеля, палочками Кюизинера, блоками Дьенеша, различными видами конструкторов, в том числе электронных. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе. |
| Музыкальный зал | В ДОУ есть 1 музыкальный зала, который оснащен музыкальным оборудованием: музыкальный синтезатор, колонка с USB и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, |

| | |
|---|---|
| | которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. Имеется экран и проектор для повышения эффективности образовательного процесса. |
| Спортивный зал | Для занятий по физическому развитию детей функционирует спортивный зал совместно с музыкальным. Имеется необходимое спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические маты, мячи разной величины, большие тренажерные мячи, скамейки, гимнастические палки, коврики для корригирующей гимнастики и пр. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется колонка, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания, бревно для прямо хождения, кольцобросы, мишени, и т.д. |
| Кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда | Наличие педагога-психолога и учителя-логопеда в дошкольном учреждении позволяет выявить на ранней стадии затруднения в различных сферах развития личности ребенка, вовремя их скорректировать, тем самым обеспечить единые стартовые условия для поступления в школу. Имеются наборы Фрѐбеля, ТИКО конструктор «Грамматика», столы с песком. Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, для групповых и индивидуальных занятий с детьми, где дети могут получить помощь квалифицированного логопеда на ранних стадиях формирования речи. |
| Методический кабинет | Ноутбук, МФУ (многофункциональное устройство) лазерный принтер, ламинатор, переплетный аппарат. Создана методическая библиотека для педагогов, детская библиотека. |
| Медицинский блок | В состав входит: медицинский кабинет для приема и осмотра детей, процедурный кабинет, кабинет для разведения дезрастворов, санузел. Все помещения и медицинские кабинеты оснащены всем необходимым оборудованием. |
| Пищеблок | Оснащен технологическим оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи. |
| Помещения прачечной | Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в котором имеется все необходимое для стирки и замачивания белья современное оборудование: стиральные машины, ванна для замачивания. После стирки и сушки белье подается через окно в гладильную комнату. Здесь белье гладится и раскладывается на полки в шкафу. |
| Территория ДОУ | Территория ДОУ оснащена 6 игровыми площадками с верандами, на которых имеются кладовые комнаты для хранения выносного материала. Веранды закрываются решетками. Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание МБДОУ осуществляется через центральную калитку. Въезд обслуживающим автотранспортным средствам на территорию учреждения возможен через центральные ворота. |
| Безопасность | Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в МБДОУ уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности в учреждении. На рабочем месте завхоза и сторожа имеется тревожная кнопка. Детский сад оснащен наружными и внутренними видеокамерами. Сигнал с видеокамер поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. В комнате охраны установлена современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт. |

Интернет

В учреждении установлен Интернет, на сегодняшний день к сети подключено 4 рабочих места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот. Сеть активно используется сотрудниками ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны.

Таким образом, необходимо отметить, что в ДОУ созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДОУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы

| № п/п | Наименование оборудования | Количество |
|-------|--|------------|
| 1 | Мультимедийная система: проектор + экран | 1 |
| | Ноутбук | 2 |
| | Компьютер - моноблок | 1 |
| | Компьютер | 1 |
| 2 | Телевизор | 2 |
| 3 | Пианино | 2 |

Описание средств обучения по ОПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования в рабочих программах групп. Оборудование помещений позволяет осуществлять образовательный процесс для детей с 2-х лет и до прекращения образовательных отношений.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...»,

«Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чурушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок- волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что

за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр.

О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»;

Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля». Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского)

/ Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш»,

муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. Плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока- сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова- Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова;

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Тучка»;

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе- то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства .

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений.

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные и кинематографические фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.
Кинематографические произведения
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.
Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022г. № 225.

В МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка» (на 31.08.2023г.):

- укомплектованность педагогическими кадрами составляет **93%**;
- численность аттестованных педагогических кадров – **92%**, из них имеют высшую квалификационную категорию – 1 чел. (**19%**), первую квалификационную категорию – 6 чел. (**42%**), соответствие занимаемой должности – 8 чел. (**31%**);
- численность педагогов, имеющих педагогическое образование – **100%**, из них высшее – **46%**, высшее педагогическое – **46%**;
- численность педагогов, имеющих педагогический стаж работы от 5-и и более лет, составляет **92%**.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, иными работниками ДОО, выполняющими вспомогательные функции, а также медицинскими работниками ФГБУЗ ЦМСЧ № 91. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Заведующий ДОО вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и / или учредителя.

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Таблица 28

Требования и показатели организации образовательного процесса(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|--------------------|---|
| <i>Требования к организации образовательного процесса</i> | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 мин |
| | от 6 до 7 лет | При организации 1 занятия после дневного сна 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2 минут |
| <i>Показатели организации режима дня</i> | | |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1–3 года | 12 часов |
| | 4–7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1–3 года | 3 часа |
| | 4–7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Таблица 29

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения
(Приложение № 12 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20)

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|--|--|--|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| | 8–10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11–12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

Ниже приведены режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в ДООУ, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Таблица 30.

Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

| Содержание | Время |
|--|------------------|
| <i>Холодный период года</i> | |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | с 7.00 до 7.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | с 7.50 до 8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям | с 8.30 до 9.00 |
| Занятия в игровой форме (по подгруппам) | с 9.00 до 09.30 |
| Самостоятельная деятельность | с 09.30 до 10.00 |
| Второй завтрак | с 10.00 до 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | с 10.10 до 11.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | с 11.15 до 11.35 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед | с 11.35 до 12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | с 12.10 до 15.10 |
| Постепенный подъем, «дорожка здоровья», самостоятельная деятельность | с 15.10 до 15.15 |
| Полдник | с 15.15 до 15.30 |
| Игры, занятия в игровой форме (по подгруппам), индивидуально-развивающая работа | с 15.30 до 16.05 |
| Подготовка к ужину, ужин | с 16.05 до 16.30 |
| Игры, индивидуально-развивающая работа | с 16.30 до 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой с улицы (по погоде) | с 17.00 до 19.00 |
| <i>Теплый период года</i> | |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (приём детей и гимнастика – на улице, по погоде) | с 7.00 до 8.05 |

| | |
|--|-----------------------|
| Подготовка к завтраку, завтрак | с 8.05 до 8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | с 8.30 до 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, индивидуальная работа со специалистами на улице (по погоде) | с 9.40 до 11.30 |
| Питьевой режим на улице | по мере необходимости |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры | с 11.30 до 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | с 11.50 до 12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | с 12.20 до 15.20 |
| Постепенный подъем, «дорожка здоровья», полдник | с 15.20 до 15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа на улице (по погоде) | с 15.30 до 16.00 |
| Питьевой режим на улице | по мере необходимости |
| Подготовка к ужину, ужин | с 16.00 до 16.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой с улицы (по погоде) | с 16.30 до 19.00 |
| | |
| | |
| | |
| | |

Таблица 31.

Режим дня в дошкольных группах

| Содержание | 3—4 года | 4—5 лет | 5—6 лет | 6—7 лет |
|--|------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| <i>Холодный период года</i> | | | | |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | с 7.00 до 8.00 | с 7.00 до 8.05 | с 7.00 до 8.10 | с 7.00 до 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | с 8.00 до 8.35 | с 8.05 до 8.40 | с 8.10 до 8.40 | с 8.15 до 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям | с 8.35 до 9.00 | с 8.40 до 9.00 | с 8.40 до 9.00 | с 8.45 до 9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями – не менее 10 минут) | с 9.00 до 09.40 | с 9.00 до 9.50 | с 9.00 до 10.35 | с 9.00 до 10.50 |
| Самостоятельная деятельность | с 09.40 до 10.00 | с 9.50 до 10.05 | --- | --- |
| Второй завтрак | с 10.00 до 10.10 | с 10.05 до 10.15 | с 10.00 до 10.10* | с 10.10 до 10.20* |

| | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|---|-----------------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка | с 10.10 до 11.30 | с 10.15 до 11.40 | с 10.35 до 11.50 | с 10.50 до 11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | с 11.30 до 11.45 | с 11.40 до 11.55 | с 11.50 до 12.05 | с 11.50 до 12.05 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед | с 11.45 до 12.30 | с 11.55 до 12.30 | с 12.05 до 12.30 | с 12.05 до 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | с 12.30 до 15.00 | с 12.30 до 15.00 | с 12.30 до 15.00 | с 12.30 до 15.00 |
| Постепенный подъем, «дорожка здоровья», самостоятельная деятельность | с 15.00 до 15.10 | с 15.00 до 15.10 | с 15.00 до 15.10 | с 15.00 до 15.10 |
| Полдник | с 15.10 до 15.25 | с 15.10 до 15.20 | с 15.10 до 15.20 | с 15.10 до 15.20 |
| Игры, образовательная деятельность, индивидуально-развивающая работа | с 15.25 до 16.10 | с 15.20 до 16.10 | с 15.20 до 16.20 | с 15.20 до 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | с 16.10 до 16.45 | с 16.10 до 16.40 | с 16.20 до 16.50 | с 16.25 до 16.50 |
| Игры, индивидуально-развивающая работа | с 16.45 до 17.00 | с 16.40 до 17.00 | с 16.50 до 17.00 | с 16.50 до 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой сулицы (по погоде) | с 17.00 до 19.00 | с 17.00 до 19.00 | с 17.00 до 19.00 | с 17.00 до 19.00 |
| | | | <i>* второй завтрак осуществляется в перерыв между вторым и третьим занятиями</i> | |
| <i>Теплый период года</i> | | | | |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (приём детей и гимнастика – на улице, по погоде) | с 7.00 до 8.10 | с 7.00 до 8.15 | с 7.00 до 8.20 | с 7.00 до 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | с 8.10 до 8.35 | с 8.15 до 8.40 | с 8.20 до 8.45 | с 8.25 до 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | с 8.35 до 9.30 | с 8.40 до 9.30 | с 8.45 до 9.30 | с 8.50 до 9.30 |
| Второй завтрак | с 9.30 до 9.40 | с 9.30 до 9.40 | с 9.30 до 9.40 | с 9.30 до 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, индивидуальная работа со специалистами на улице (по погоде) | с 9.40 до 11.50 | с 9.40 до 12.00 | с 9.40 до 12.10 | с 9.40 до 12.15 |
| Питьевой режим на улице | по мере необходимости | по мере необходимости | по мере необходимости | по мере необходимости |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры | с 11.50 до 12.10 | с 12.00 до 12.15 | с 12.10 до 12.20 | с 12.15 до 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | с 12.10 до 12.40 | с 12.15 до 12.45 | с 12.20 до 12.45 | с 12.25 до 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | с 12.40 до 15.20 | с 12.45 до 15.20 | с 12.45 до 15.20 | с 12.45 до 15.20 |
| Постепенный подъем, «дорожка здоровья», полдник | с 15.20 до 15.30 | с 15.20 до 15.30 | с 15.20 до 15.30 | с 15.20 до 15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа на улице (по погоде) | с 15.30 до 16.05 | с 15.30 до 16.10 | с 15.30 до 16.15 | с 15.30 до 16.20 |

| | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Питьевой режим на улице | по мере необходимости | по мере необходимости | по мере необходимости | по мере необходимости |
| Подготовка к ужину, ужин | с 16.05 до 16.35 | с 16.10 до 16.40 | с 16.15 до 16.45 | с 16.20 до 16.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой с улицы (по погоде) | с 16.35 до 19.00 | с 16.40 до 19.00 | с 16.45 до 19.00 | с 16.50 до 19.00 |
| | | | | |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Примерные тематические недели в МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка»

Таблица 32.

| Даты | Тематика недели | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
|------------------|-------------------------|---|-----------------------|--|---------------------------|
| 4 – 8 сентября | До свидания, лето | До свидания, лето | | Летние приключения | |
| 11 – 15 сентября | Здравствуй, детский сад | «Вот какая наша группа» | «Хорошо у нас в саду» | «Вот и стали мы на год взрослей» | «Скоро в школу мы пойдем» |
| 18 – 22 сентября | Золотая осень | «Ходит осень по дорожке», «Осенняя паутинка» Сезонные изменения в природе, одежда людей. | | «Унылая пора – очей очарование» Сезонные изменения в природе, одежда людей. | |
| 25 – 29 сентября | Овощи, фрукты | «Что у осени в корзинке» | | «Польза овощей и фруктов» | |
| 2 – 6 октября | Хлеб – всему голова | «Колобок – румяный бок» | | «От зернышка до булочки» | |
| 9 – 13 октября | У бабушки в деревне | «На бабушкином дворе» Домашние птицы и животные | | «На бабушкином дворе» | |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|---|---|
| | | | Домашние птицы и животные, сельское хозяйство. | |
| 16 – 20 октября | В гости к лесу | «Хоровод деревьев» Ягоды | «Лес – наше богатство» «Ягодное царство – грибное государство» | |
| 23 – 27 октября | В мире животных | «Лесные жители» | «Животные нашего края» | |
| 30 октября – 3 ноября | День народного единства | Дружба, доброта. День народного единства. | | |
| 7 – 17 ноября | Народная культура | Народные промыслы, народный календарь, культура, традиции, фольклор. | | |
| 20 – 24 ноября | Город мастеров | «Волшебные краски» | «Мы – ребята-мастера» | «Мы — творцы, фантазеры и мастера анимации» |
| 27 ноября – 1 декабря | Безопасность. «Ребенок и чужие люди» | «Будь осторожен, малыш, с электроприборами» | «Один дома» | |
| 4 – 8 декабря | Зимушка-зима | «На полянку на лужок тихо падает снежок» | «Зима-волшебница» | |
| 11 – 15 декабря | Животные и птицы зимой | Животные и птицы зимой | | |
| 18 – 29 декабря | Новый год у ворот | «Ёлочка – красавица» | «Новогодние чудеса» | |
| 8 – 12 января | Зимние забавы, виды спорта. | Ах ты, зимушка-зима, Детям радость принесла. | Зимние забавы. Здоровый образ жизни. | |
| 15 – 19 января | Одежда, обувь, головные уборы. | Одежда, обувь, головные уборы. | | |
| 22 – 26 января | Животные холодных стран. | Животные холодных стран. | «Экспедиция на Северный полюс» Арктика, Антарктика | |
| 29 января – 2 февраля | Животные теплых стран. | Животные теплых стран. | «Путешествие в жаркие страны» Индия, Африка, Австралия | |
| 5 – 9 февраля | Этикет | «Что такое хорошо и что такое плохо» | «Азбука вежливости» | «Что мы знаем о вежливости» |
| 12 – 22 февраля | Наша армия | «Папа, дедушка – солдаты» | «Наши защитники» | «Есть такая профессия – Родину защищать» |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|---|---|
| 26 февраля – 7 марта | Мамин день | «Любимая мама моя» | «Моя мама лучше всех» | «8 Марта – женский день» | |
| 11 – 15 марта | Профессии | «Все профессии нужны, все профессии важны» | | «На свете много разных профессий» | |
| 18 – 29 марта | Неделя книги | «В гостях у сказки» | «Книжка в гости к нам пришла» | «Как получилась книжка» | |
| 1 – 5 апреля | Весна шагает по Земле | «Весна пришла – тепло принесла» | | «Мы весну встречаем» | |
| 8 – 12 апреля | День космонавтики. Космос | Космические путешествия | | Дошкольная наука: астрономия | |
| 15 – 19 апреля | Земля – наш общий дом. Край родной. | «Мы друзья природы» | | «Как возникла Земля» «Край родной навек любимый» | |
| 22 – 26 апреля | Вода – волшебница. Жители воды. | «Водичка, водичка...» свойства воды «Кто живет в воде» | | «Вода вокруг нас. Свойства воды» «Жители воды» | |
| 29 – 30 апреля 3 – 4 мая 6 – 8 мая | 9 мая – День Победы | «Славный День Победы» | | «Этих дней не смолкнет слава» | |
| 13 – 17 мая | Я здоровье берегу | «Малыши – крепыши» | | «Мы со спортом крепко дружим» | |
| 20 – 24 мая | Здравствуй, лето! | «Вот мы какие стали большие» | | | «До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа» |
| 27 – 31 мая | Разноцветный мир | | «Чудо на ладошке» (насекомые) «Цветочная поляна» (растения) | «Маленькие друзья» (насекомые) «Цветочная поляна» (растения) | |
| 3 – 7 июня | Здравствуй лето | | Здравствуй лето | Детство-это ты и я | |
| 10 – 14 июня | Моя Родина | | День рождение города Лесного. Моя Родина | День рождение города Лесного. Моя Родина | |
| 17 – 21 июня | Эрудита | Маленькие исследователи. Насекомые | | Эрудита | |

| | | | |
|------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 24 – 28 июня | Неделя игр и спорта | Неделя хорошего настроения | Неделя игр и спорта |
| 1 – 5 июля | Безопасного пешехода | Безопасного пешехода | Безопасного пешехода |
| 8 – 12 июля | Неделя семьи | Неделя семьи | Неделя семьи |
| 15 – 19 июля | Неделя водных забав | Неделя водных забав | Неделя водных забав |
| 22 – 26 июля | Неделя спортивных игр | Неделя спортивных игр | Неделя спортивных игр |
| 29 июля – 2 августа | Российской армии | Российской армии | Российской армии |
| 5 – 9 августа | Во саду ли в огороде | Во саду ли в огороде | Урожайная |
| 12 – 16 августа | Дружба и здоровье | Дружбы и добра | Неделя здоровья |
| 19 – 23 августа | Любимая и добрая сказка | Сказочная | Театральный калейдоскоп |
| 26 – 30 августа | Прощай, лето | Прощай, лето | Прощай, лето |

Календарный план воспитательной работы.

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования). ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Таблица 33.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

| Месяц | Воспитательное событие |
|---------|--|
| Январь | 27: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно) |
| Февраль | 2: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно) |

| | |
|----------|---|
| | 8: День российской науки 15: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 21: Международный день родного языка 23: День защитника Отечества |
| Март | 8: Международный женский день 18: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно) 27: Всемирный день театра |
| Апрель | 12: День космонавтики |
| Май | 1: Праздник Весны и Труда 9: День Победы 19: День детских общественных организаций России 24: День славянской письменности и культуры |
| Июнь | 1: День защиты детей 6: День русского языка 12: День России 22: День памяти и скорби |
| Июль | 8: День семьи, любви и верности |
| Август | 12: День физкультурника 22: День Государственного флага Российской Федерации 27: День российского кино |
| Сентябрь | 1: День знаний 3: День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом 8: Международный день распространения грамотности 27: День воспитателя и всех дошкольных работников |
| Октябрь | 1: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 4: День защиты животных 5: День учителя Третье воскресенье октября: День отца в России |
| Ноябрь | 4: День народного единства 8: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России Последнее воскресенье ноября: День матери в России 30: День Государственного герба Российской Федерации |
| Декабрь | 3: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно) 5: День добровольца (волонтера) в России 8: Международный день художника 9: День Героев Отечества 12: День Конституции Российской Федерации 31: Новый год |

Уклад МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка»

Ключевые элементы уклада МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка» (далее ДОУ) в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции и его уклада жизни.

Дети проводят большую часть времени в стенах дошкольного учреждения, поэтому совершенно неудивительно, что многие привычки детям прививаются именно здесь. Повседневная жизнь детей и созданные в ДОУ педагогические условия для развития детей играют такую роль. Устоявшийся повседневный уклад дошкольного учреждения – это:

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

- Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.
- Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и 10 средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.
- Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.
- Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.
- Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии)

книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

- Самостоятельная деятельность. Основным видом самостоятельной деятельности дошкольника является сюжетная игра, специфика которой заключена в условном характере действий. Игра позволяет ребенку в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его действия, ролевые функции, включаться в разнообразные события. Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных. Игра имеет большое значение и для развития ребенка. В ней развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Именно сочетание субъективной ценности игры для ребенка и ее объективного развивающего значения делают игру наиболее подходящей формой организации жизни детей, особенно в условиях общественного дошкольного воспитания.
- Предметно-практическая деятельность традиционно относится к области трудового воспитания. В регламенте жизни детей предусматривается место для разнообразных и свободных проявлений интересов самого ребенка. Это не только праздники, но и просто время, когда он может заниматься своим любимым делом, зная, что ему не будут навязывать какие-то другие занятия. Иметь свободное время и уметь его наполнять не менее важно для ребенка, чем участвовать в коллективных действиях.

2. Режим дня. Большое значение для здоровья и физического развития детей имеет режим дня.

Четкий распорядок в течение суток: постоянное время еды, сна, прогулок, игр и занятий признается обязательным условием правильного воспитания ребенка.

Режим дня в разных возрастных группах разработан на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН и скорректирован с учетом федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДООУ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностноориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. (Описание элементов режима дня представлено в основной образовательной программе дошкольного образования)

Также необходимо отметить, что в основе организации повседневной жизни в дошкольном учреждении лежат базовые национальные ценности, традиции региона и ДООУ, задающие культуру поведения в дошкольном учреждении, определяющие весь уклад ДООУ.

Государственная политика в сфере образования определяет роль воспитания, как приоритетное направление учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях.

Отправным пунктом в выборе целей, задач, Программы воспитания являются государственные документы, в которых изложены основные постулаты к построению и организации воспитательного процесса. «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества, как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в культурных и духовных традициях многонационального народа Российской Федерации». Коллектив ДООУ, опираясь на рекомендации, изложенные в государственных документах, ищет оптимальные способы достижения поставленных целей, исходя из особенностей региона, в котором находится ДООУ, и таким образом, воспитание подрастающего поколения осуществляет системно, создавая свой вариант, свою модель жизнедеятельности для достижения поставленных целей. Базовые ценности педагогического коллектива: ориентация на

личность каждого воспитанника и создание оптимальных условий для её развития, компетентности и адаптации в процессе реализации образовательного заказа социума.

3. Гуманизация целей и принципов в воспитательной работе с детьми.

- ценности демократии: самоопределение, самовыражение, самореализация.
- ценности творчества: самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция,
- саморазвитие, самовыражение.
- ценности взаимодействия: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимопомощь, этика отношений, доверие, взаимоподдержка. сохранение и обновление традиций.
- создание в детском саду духа интеллигентности (высокая образованность, интеллект плюс внешняя и внутренняя культура жизнедеятельности).
- участие в управлении детским садом членов коллектива, родителей; вовлечение их в процесс творческой деятельности.

4. Имидж детского сада.

Базовые ценности ДООУ:

- ребенок, его личность, его интересы, его потребность;
- семья, как основа формирования и развития личности ребенка; педагог, как -личность, являющийся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребенку;
- образованность, как одно из важных условий для максимально полной
- самореализации личности;
- культура взаимоотношения между людьми, как одна из важных
- составляющих здорового общества;
- коллектив единомышленников, как основное условие существования и
- развития полноценного образовательного учреждения.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками ДООУ).

Правила и нормы:

- кодекс этики и служебного поведения работников ДООУ;
- положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в ДООУ;
- коллективный договор;
- устав;

- правила внутреннего трудового распорядка;
- родительский договор.

Традиции и ритуалы:

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок (как воспитанник с ОВЗ, так и нормально развивающийся сверстник) осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В ДООУ существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста. Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

на уровне ДООУ:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;
- «День рождения»;
- «Чистая пятница»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
- «Портфолио группы».
- годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических;
- тематические дни и недели;

- системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений;

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Система отношений

- культура поведения и общения;
- уважительный характер отношений со всеми;
- корпоративная культура;
- внимание, участие к каждому человеку и причастность к общему делу;
- бережная забота к ребенку, новым родителям и педагогам;
- культура принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ОВЗ;
- наставничество;
- открытые и доверительные отношения с родителями;
- культура поведения в сетевом пространстве.

Характер воспитательных процессов

- построение процессов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- целостный характер воспитательного процесса, основанный на триединстве природы человека;
- системный характер воспитания в ДОУ, направленный на формирование целостной картины мира;
- культуросообразный характер воспитания в ДОУ;
- поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания;
- основой эффективности процессов воспитания является рефлексия профессиональной деятельности педагога;
- региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса;
- открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами;
- поиск инновационных форм процесса воспитания в том числе для детей с ОВЗ;
- обеспечивающие безопасность ребенка в цифровом и медиа пространстве;
- деятельное участие каждого педагога в общих событиях;
- привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания;
- активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы;
- организация общения в цифровом дистанционном формате (при необходимости) на основе поддержки и общности;

Уклад определяет особенности развивающей предметно-пространственной среды. Среда отражает ценности ДООУ, являет собой опредмеченную картину мира. Среда отражает региональные и культурные особенности содержания воспитания, образы малой родины. Среда поддерживает все направления воспитательной работы.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДООУ.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДООУ).

Ключевыми моментами уклада являются:

- поощрение индивидуального стиля ребенка как признака уникальной личности, который проявляется уже в дошкольном детстве.
- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных единой линией воспитания;
- подготовка каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме макета, книги, коллекции, выставки);
 - наличие специально оборудованных мест, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
 - индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
 - активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития;
 - создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
 - уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
 - включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей).
- деятельность педагога направляется в первую очередь на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий.
- ежедневное воспитательно-образовательное взаимодействие педагогов с воспитанниками и их семьями в различных формах: беседы, консультирование, ОД, совместная игровая деятельность;
- проведение 1 раз в 1-2 месяца общих мероприятий, в которых принимают участие все педагоги и воспитанники ДООУ вместе с родителями (утренники, досуги, конкурсы, соревнования) в целях формирования партнерских взаимоотношений взрослых и детей и активного вовлечения ребенка в социум;
- ежегодно, на основе мониторинга эффективности педагогического процесса определяются годовые задачи, являющиеся приоритетным направлением деятельности педагогов ДООУ в течение всего учебного года. Это позволяет скорректировать и тем самым повысить эффективность воспитательной работы в целях формирования у ребенка системы ценностей и взглядов на окружающий мир и свое место в нем.

Воспитывающая среда МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка»

Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется поставленными целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка»

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность, которая является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детская общность – необходимое условие полноценного развития личности ребенка, как в обществе сверстников, так и в разновозрастных сообществах. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Придаёт детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ созданы условия для взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми педагогами МБДОУ «Детского сада № 23 «Уральская сказка». Участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех родителей (законных представителей) воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Культура поведения взрослых в ДООУ является условием решения возрастных задач воспитания.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО и ФОП ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО и ФОП ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 345197355402255976370865811722506627397297559404

Владелец Иканина Лилия Вячеславовна

Действителен с 01.12.2023 по 30.11.2024