

Рабец Илона Валентинасовна, музыкальный руководитель

Детские годы - это период накопления музыкальных впечатлений, которые оказывают огромное влияние, как на дальнейшее музыкальное развитие ребенка, так и на формирование всех сторон его личности.

Всем известно, что совместное времяпрепровождение в кругу семьи, а, особенно, домашнее музицирование доставляет незабываемую радость, вызывает эмоциональное удовлетворение, как у взрослых, так и у детей и является прекрасной формой общения. Даже если вы никогда не занимались музыкой, вы легко можете **создать свой оркестр**, используя простой набор инструментов *(погремушки, бубны, колокольчики, деревянные ложки)*.

Известно, что от того, как воспитывался ребёнок в первые годы жизни, во многом зависит формирование его личности. Поэтому старайтесь каждый день делать интересным и запоминающимся для ребёнка. Вместе с детьми учитесь слушать музыку, играть на музыкальных инструментах в **оркестре**, читать стихи, рассказывать сказки!

Уважаемые родители! Дерзайте, фантазируйте!

Желаем Вам творческих успехов!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Инструменты** | **Описание** | **Графическое изображение звука** |
|  | **Деревянные палочки**  Со старых флажков снимаем ткань, и деревянные палочки превращаются в музыкальный инструмент, который отбивает ритм |  |
|  | **Барабан**  На пустое майонезное ведерко натягиваем смоченную в воде плотную бумагу и крепко перевязываем резинкой. Когда бумага высохнет барабан готов. |  |
|  | **Треугольник**  Берем три металлические трубочки от металлофона и тесьму, которую нужно продеть сквозь них. |  |
|  | **Шуршунчик** Бутылочку от шампуня или сока наполняем крупой или бусинками. |  |
|  | **Маракасы**  Делаем из коробки, банки или пластмассового яйца от "киндер- сюрприза", наполнив их любой крупой или мелкими шариками. |  |
|  | **Бубенцы**  Середину бутылки из-под шампуня вырезаем резаком. На резинку надеваем крышечки от пивных бутылок. Резинка закрепляется внутри бутылки с разных сторон. |  |
|  | **Ветерок**  Срезаем донышко пластмассовой бутылки из-под сока, оставшуюся часть нарезаем снизу вверх тонкими полосками примерно до середины.  Можно изобразить невидимого героя или шум ветра. |  |
|  | **Колокольчики**  В колокольчики со старых будильников продеваем нитку с шайбочкой, получается "язычок".  Звучание зависит от размера колокольчика. Удобно иметь несколько штук разной величины. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Бомбази**  Китайский инструмент делаем из деревянной палочки, подвешивая к ней с помощью ниток металлические трубочки или карандаши. Можно касаться их деревянной палочкой или просто потряхивать. |  |
|  | **Металлофон**  Используем разобранный металлофон. Трубочки соединяем с помощью продетой в них крепкой нитки, чтобы получилась "пирамида". Наверху делаем петельку. |  |
|  | **Рубель**  На толстую резинку любой длины нанизываем пивные крышки с отверстиями посередине или деревянные кружочки от детской пирамидки. |  |
|  | **Погремушки**  Используем связки пуговиц и ключей. |  |
|  | **Звучунчик**  На хрустальных и стеклянных рюмочках можно играть при помощи палочек от металлофона. |  |
|  | **Свистульки**  Берем детские глиняные свистульки и свистульки с водой, при помощи которых можно воспроизвести пение птиц. |  |
|  | **Трещетка**  Нанизываем на крепкую нитку деревянные пластинки. |  |